

KAWARA



go almanach

KAWARA KI-IN

HISTORIE
KARLOVARSKÉHO GO

Profesional Go:

6.

Japan-China Super Go Serie

Nie Weiping vs. Satoru Kobayashi

Nie Weiping vs. Masao Kato

Shusai-Otake

基

GO klub
Plzeň

Karel Dach a Honza Měchura

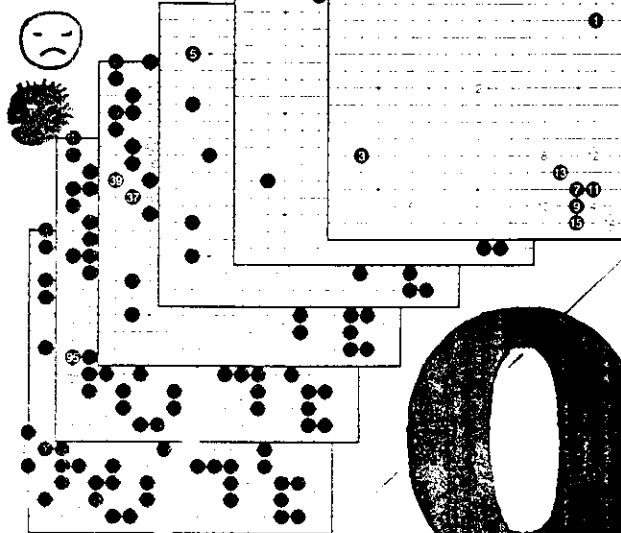
94

KAWARA-Press

IRVING
JIDĚLŮROVIČ



VLADIMÍR
DANĚK



基

VLAŠKA (SHICHO)
DÍČ
PREZIDENT
KAWARA KI-IN

SHUSAI
MECHANICKY

S P O N Z O Ř I T U R N A J E

* * * * *

O B E C B E Č O V N A D T E P L O U

E L E K T R O výrobní družstvo

Tovární 128, 364 64 Bečov nad Teplou
tel. 017/99254, fax 017/99236

výrobce elektrotechnického spojovacího materiálu, výrobky z plastů,
zvukové hračky

L E S N Í S P O L E Č N O S T B E Č O V , s . r . o .

Karlovarská 305, Bečov nad Teplou
tel. 017/99264-5, fax 017/99316

-výrobce frézovaných palisád a výrobků z nich
-komplexní služby vlastníkům lesa

B E P O F , V o d n á 4 4 , B e č o v n a d T e p l o u
tel. 017/99349, fax 017/99491

výroba zrcadel a zrcadlových obkladů

I K O V Ivo Rudolf

Vodná 13, Bečov nad Teplou
tel. 017/99438

umělecké i užitkové kovářství a podkovářství

M a r i e K a b e š o v á A U T O K E M P I N K B E Č O V

HRÁČI KLANU KAWARA KI-IN

- Shicho - Vladimír Dicá, 2. Dan - Prezident Kawara ki-in a několika-násobný sen-sei. Přestoupil v příštím roce pravděpodobně o 2. Danu přijde, tak letos několikrát dokázal, že ještě umí /i když většinou dokazoval, že neumí/. Jinak je na turnajích známý hrou na kytaru a ... /no comment/.
- Irudží - Jiří Ďurovič, 1. Dan - Služebně nejstarší člen, několika-násobný sen-sei a půlka 2. Danu. Je představitelem korektního a nevulgárního stylu. V soukromí se zabývá mimo jiné výpočetní technikou.
- Kuroi - Miroslav Černý, 2. kyu - Studuje na MFF UK v Praze, kde také trénuje. Jeho hlavní zbraní je výborný cit pro směr hry. Hře go propadl natolik, že jako diplomovou práci chce dělat program na go.
- Tamura - Tomáš Grosser, 3. kyu - Momentálně trénuje v Plzni /což nemůže být nikdy špatné/. Při hře se vyžívá především ve složitých joseki. Po svém učiteli Shichovi zdědil agresivní styl /někdy až moc/.
- Komako - Irena Ďurovičová, 13. kyu - Poslední dobou se nějak rozjela, takže uvidíme, co z toho bude. V současné době je nejsilnější žena v klanu.
- Shintaró - Vladimír Dicá ml., 18. kyu - Mladý hráč, který letos zazářil na MR v Liberci. Vzhledem k tomu, že je mu teprve asi 8 let, tak od něj můžeme očekávat ještě mnoho dobrých výsledků.
- Shimamura - Jaroslav Dušil, 19. kyu - Nadějný mladý hráč, který se vrátil na scénu go. Letošní rok mu sice příliš nevyšel, ale dá se předpokládat, že příští rok bude určitě lepší.
- Kjóko - Dáša Ullmannová, 20. kyu - Borkyně nabírající zkušenosti. Jejím učitelem je Irudží, což je záruka úspěchu.
- Mičiko - Jana Ďurovičová, 20. kyu - Další mladá naděje. Sice ještě nebyla na žádném turnaji ale jak naznačuje Irudží, mohlo by z ní jednou něco být.
- Jan Gerner - 2. Dan - Další vysokoškolák. Tento rok hrál snad jen na kvalifikačním turnaji do ligy družstev. Z Varáků dosáhl zatím nejvyšší třídy - půlka 3. Danu.
- Vašek Panocha - 1. kyu - Emigrant. Letos hrál zatím jen v Plzni, kde určitě neudělal ostudu.
- + další hráči jako např. : Pavlína Wesselá, Polcarovi, Honzík Ďurovič atd.

Pozn.: Japonská jména jsou přepisována podle přání hráčů.



JAPONSKO - ČÍNA



O tom, že Japonsko a Čína byly, jsou a asi ještě dlouho zůstanou velmocemi go není pochyb. Snad právě proto je velmi zajímavé sledovat vzájemné utkání obou států : Japonsko - Čína super go serie, které patří mezi nejprestižnější akce mezinárodní profesionální go-scény.

Tyto serie se hrají zvláštním systémem. Nejprve proti sobě nastoupí nejslabší hráči obou družstev. Ten, kdo vyhraje, se utká s druhým nejslabším z druhého družstva, jeho soupeř vypadává. Podobným způsobem se hraje tak dlouho, až jednomu z družstev nezbyde žádný hráč.

V 13. kole 6. serie proti sobě nastoupili Číňan Nie Weiping a Japonce Satoru Kobayashi.

Ten vstoupil do serie v 11. kole, kdy porazil Yu Bina. Ve 12. kole pak porazil Liu Xiaoguana a zvýšil tím náskok Japonců na 7 : 5.

Nie Weiping byl posledním Číňanem v soutěži. Neměl lehký úkol. Musel porazit tři 9. dany : Kobayashiho / ten měl v této serii na svém kontě již dvě vítězství /, Yasumasa a „zabijáka“ Kato.

K úžasu všech se dostal až ke Katovi a udržel Číňanům naději na vítězství. Potřetí se mu však vyhrát již bohužel nepodařilo, takže Japonci vyhráli 8 : 7 a zvýšili svoje vedení v seriích na 4 : 2.

Dnes máte šanci si přehrát dvě partie tří velikánů go 2. pol. 20. století : Nie Weiping - Satoru Kobayashi a Masao Kato - Nie Weiping, které byly sehrány v rámci 6. super go serie.



Nie Weiping



Satoru Kobayashi

Černý: Nie Weiping 9.D 6.50513
 Bílý: Kobayashi S. 9.D 13.kolo
 Bráno 17. února 1992.
 Vyhral černý o 1.8 míla.

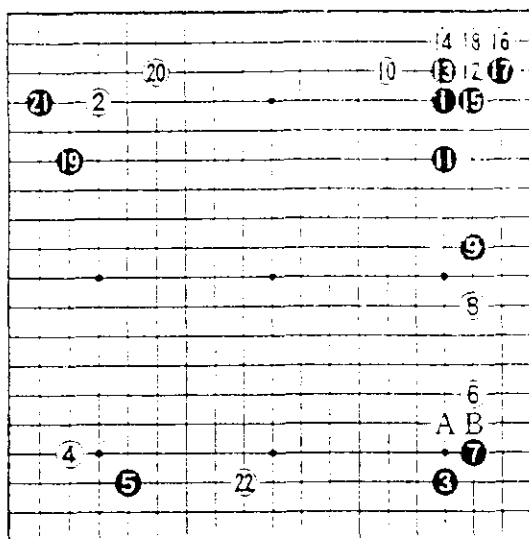


Figure 1 (1-22)

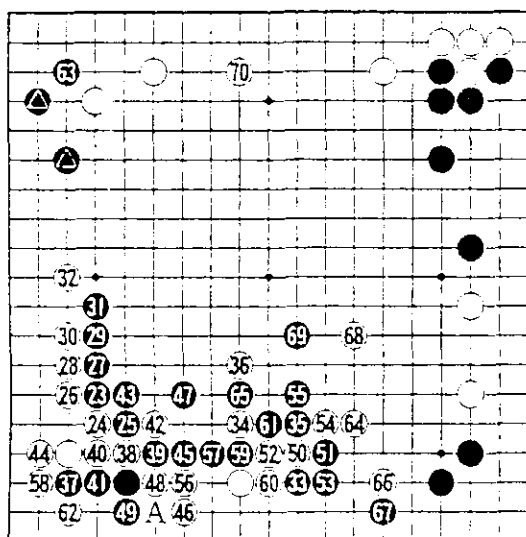


Figure 2 (23-70)

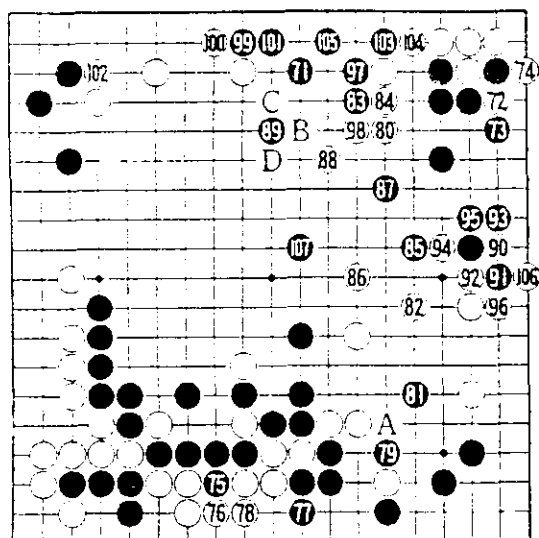


Figure 3 (71-107)

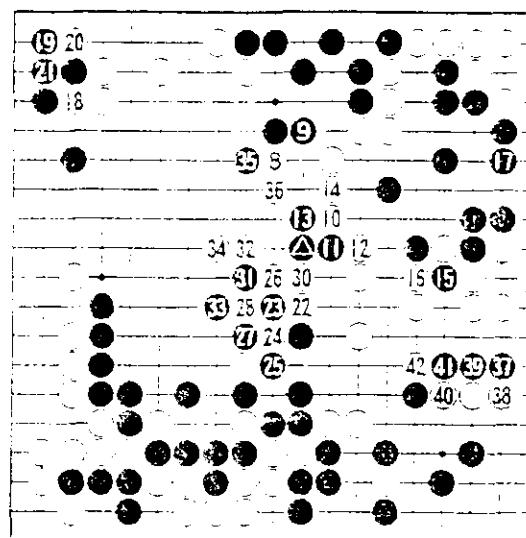


Figure 4 (108-142)
 29: connects (24)

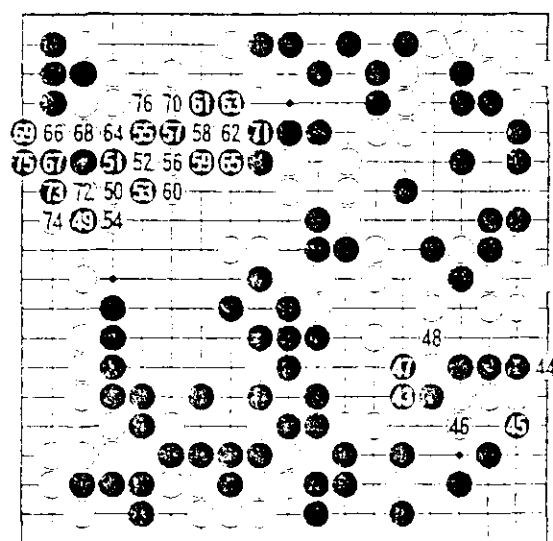


Figure 5 (143-177)
 77: connects (at 58)

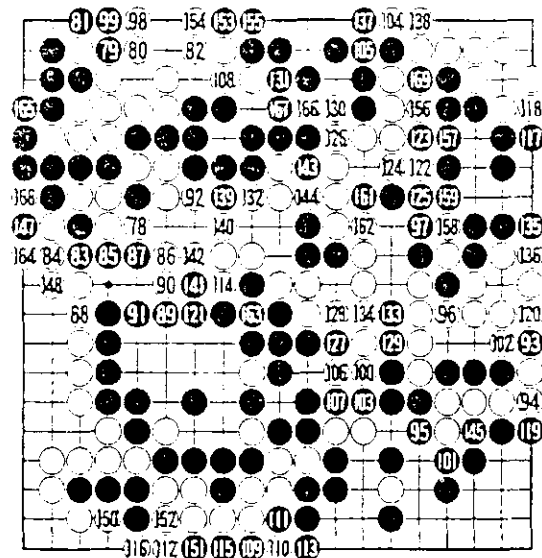


Figure 6 (178-270)
 146: connects (at 93); 149: connects (at 110); 160:
 connects (above 96); 170: connects (at 147)

Černý: Nie Weiping 9.D 6.JCS33
 Bílý : Kato Masao 9.D 15.kolo
 Hráno 30. března 1992.
 Vyhral černý.

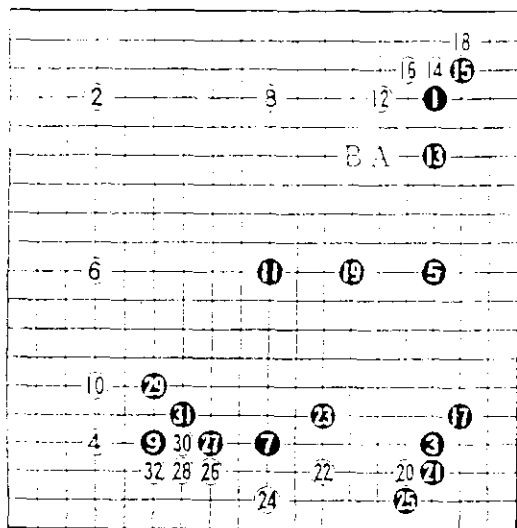


Figure 1 (1-32)

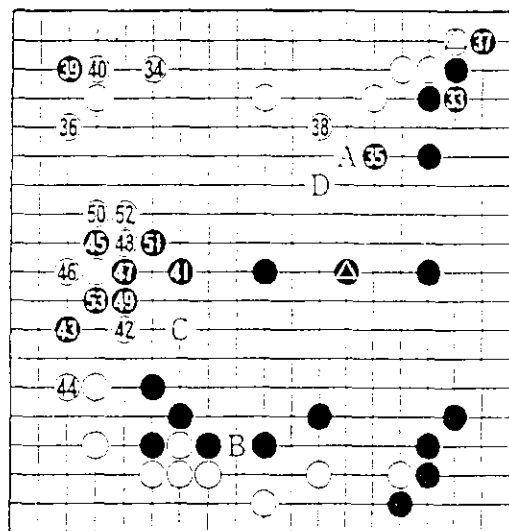


Figure 2 (33-53)

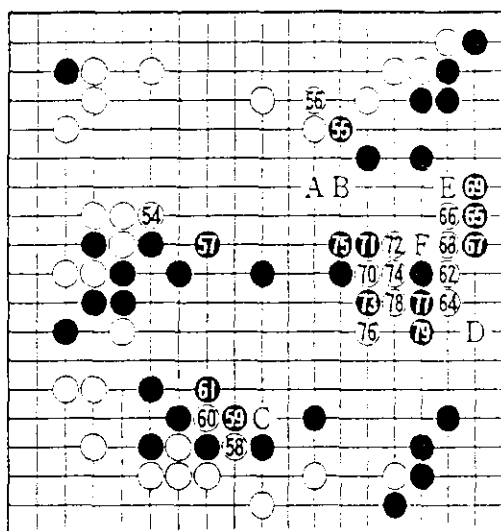


Figure 3 (54-79)

63: ko

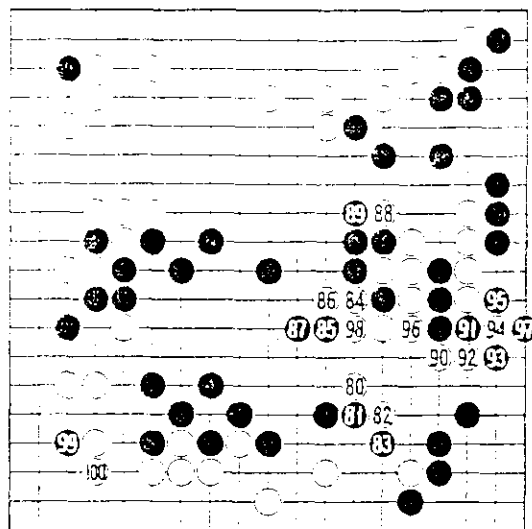


Figure 4 (80-100)

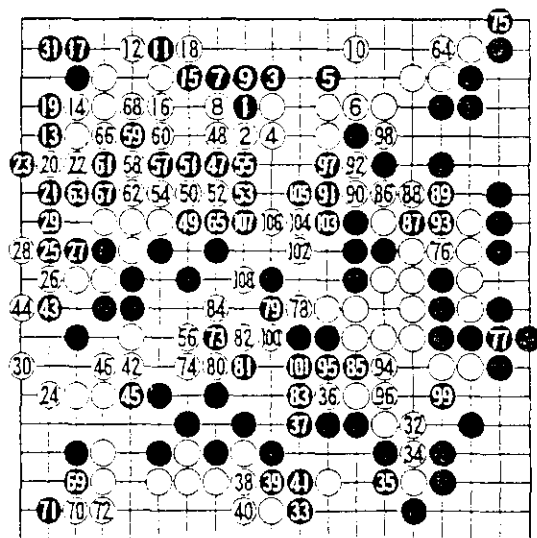
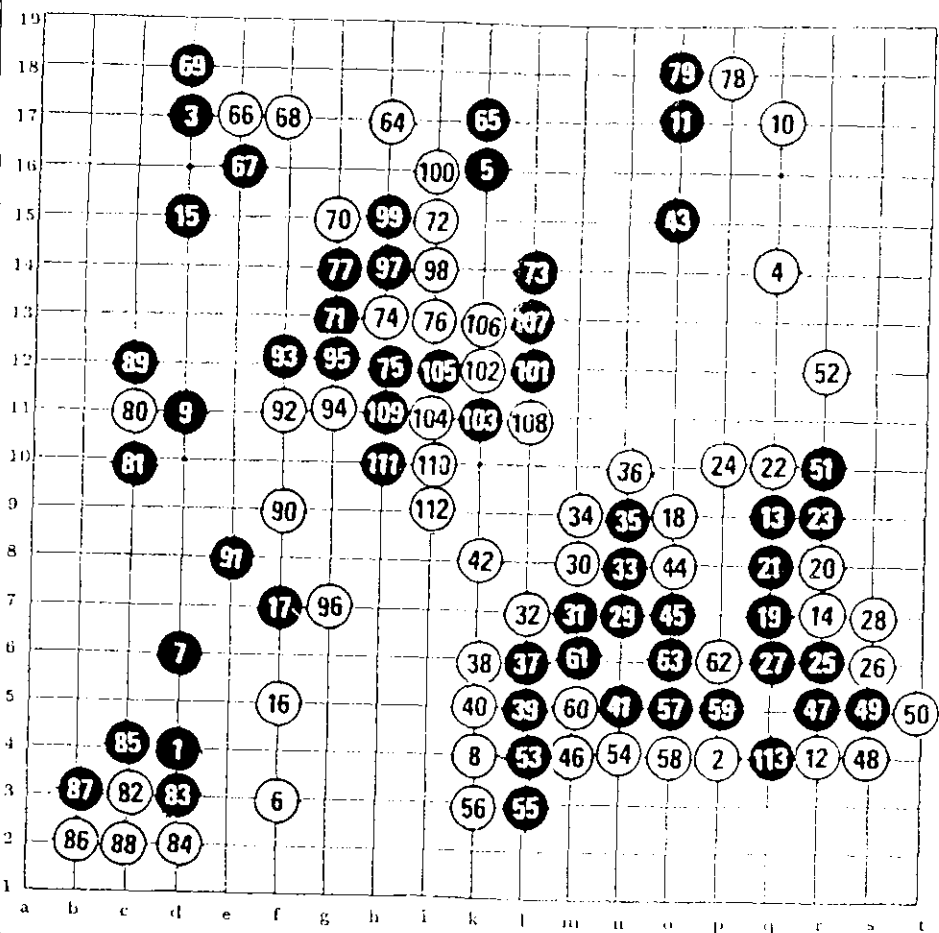


Figure 5 (101-203)



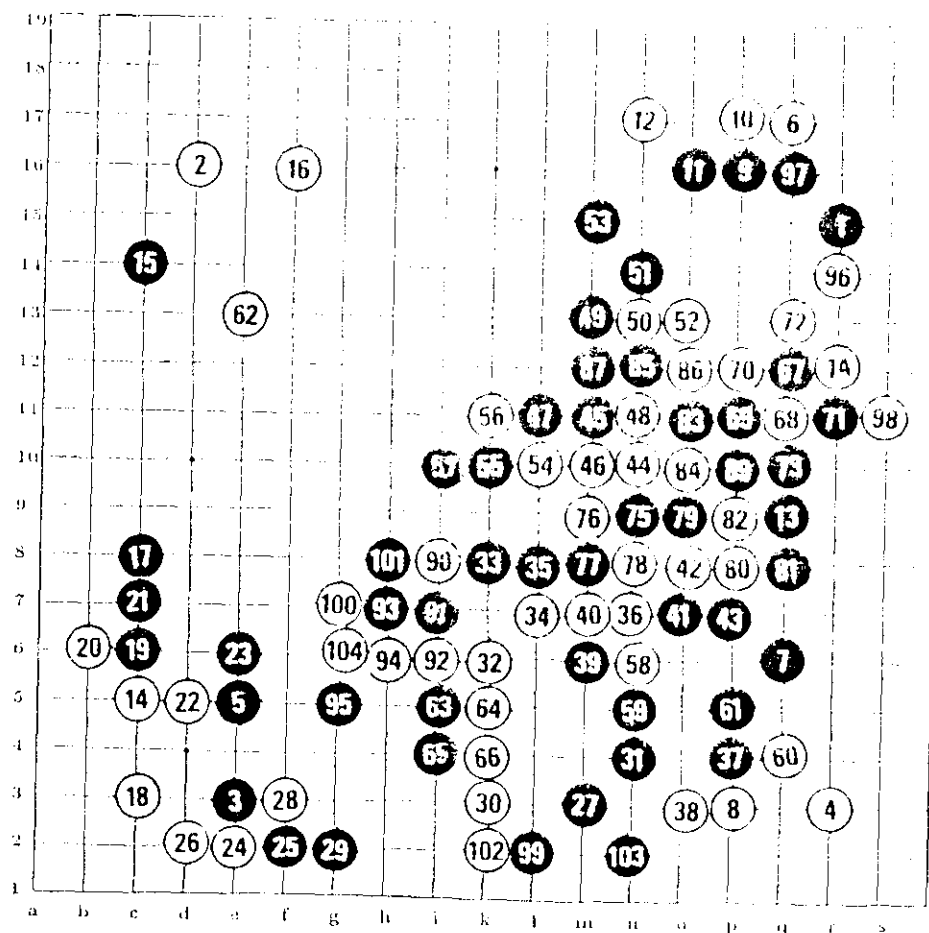
Nie Weiping

Černý : Pomaš KORANDA 4. Dan 11. MR
 Bílý : Karel DACH 3. Dan kolo : 6.
 Vyhrál černý. Komentář : Karel Dach



Černý : Karel DACH 3. Dan 11. MR
 Bílý : Vláda DANĚK 6. Dan kolo :
 Vyhrál bílý. Komentář : Karel Dach

68 = 88



- 2- odvážné postavení Takamoku proti hvězdě.
 5- velký bod.
 8- možná lepší na 56.
 11- útočný tah na roh N17 je pouze šíření.
 14- chyba! Mělo být 15 nebo C15.
 18- klobouk - snaha o získání vlivu proti černé straně kvůli pozdější invazi.
 19- podle mě špatná strana k úniku /52, R11, R12, 010 atd./.
 20- správný tah.
 24- bílý je spokojen.
 33, 35- chyba. Tyto tahy jsou k dispozici vždy. Černý se připravil o svobodu.
 37- při tahu 46 se černý obává bílého 37.
 42- možná zbytečná pevnost, ale bílý očekává odpověď na život skupiny a potom chtěl zahrát útočný tah do černého strany nebo Q16, 43 apod.
 48- mělo být 49.
 54- na 55!!! Po sekvenci 55, 54, N3, 60, M3, 59 sice černý ožívá, ale bílého území je garantované.
 58- možné také na 02.
 62, 63- ?!?!?... Bílý se zbláznil!!! Aby byla partie pro bílého alespoň trochu hrátelná, je nutno v tempu spojit jednu ze slabin na S11 nebo okolo 55. 62 mělo sloužit k vypíchnutí očí, aby černý svým ožíváním zpevnil a uzavřel bílému území.
 Od této chvíle je partie dohraná...

- 5- tah určující zvláštní strategii, nedělá si příliš nárok na území, spíše na vliv.
 6- důležitý bod.
 8- skvělá a silná odpověď, bílý se mnoho tahů nemusí o svůj roh starat.
 13- správné rozšíření.
 17- mělo být rovnou 19.
 27- milovníci dobré formy by preferovali 43.
 31- M5 vypadá zajímavěji, ale černý neměl dopustit píp na L4.
 32- správný odskok.
 41- bílost, lepší je 43, 05 aj.
 45-57- černý se vzdává území vpravo za vliv vlevo a tlak na bílou skupinu.
 62- bílý ruší vliv černého, posiluje své dva kameny a útočí na osamělý kámen.
 63, 65- špatný útok.
 73- lepší je na 74, ale připravil by se o strih na 75.
 80- od tohoto tahu je černý ztracen, nepočítal s následující sekvencí, která větší skupině bílého udělala jedno oko. Nestihne tedy sbalit menší skupinu, aniž by o něco nepřišel. Nechce se mu vyměnit S13 za 64, zvláště pokud si stále dělá naději na sbalení velké bílé skupiny.
 99- mělo být na M2.

Tyto dvě partie z MR v Liberci nedopadly pro Káju zrovna šťastně. Obě pro něj skončily ještě dříve, než mohl dokončit svoji strategii. Přestože si ve fuseki nevedl špatně, při „lámání chleba“ zklamal. I když nadruhou stranu ani Vladě Daněk, ani Tomáš Koranda nepatří mezi ty, kteří by na tak důležitém turnaji pouštěli slabším hráčům partie, zvláště když oba byli kandidáty na mistrovský titul.



Vladě Daněk

★ Korea - China ★ 1992

Na 14. MS amatérů sehrál Číňan Han Qiyu s Korejcem Lee Yong-manem velice zajímavou partii.

Tato partie byla prvním přímým soubojem mezi velmocemi go.

Černý : Han Qiyu - Čína
 Bílý : Lee Yong-man - Korea
 Hráno: 28. května 1992.

4. kolo

Komentář : Matsumoto Tokuji 7. dan

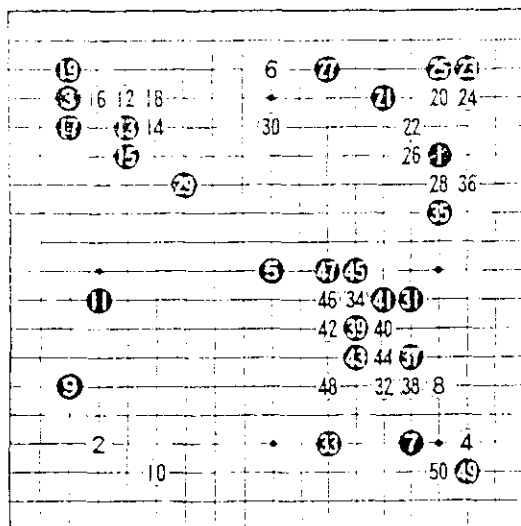
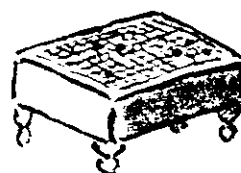


Figure 1 (1-50)

Obrázek 1. /1-50/ - Nové fuseki

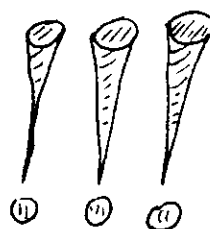
- 1, 3, 5. - černého zahájení je překvapující. Nedá se říci, že by bylo špatné, chce to jen ho umět využít.
- 6 - zvolit správný tah je nesnadné.
- 12 - tento tah je sice standartní, ale po tahu 11 a 13 si dělá černý velké území.
- 29 - dobrý bod.
- 32, 34 - tyto tahy hraje bílý kvůli lepší pozici.
- 35 - 47 - tento útok a spojení dělá jí kámen uprostřed desky efektivní.

KAWARA go a1manch

vydrží

2,5x déle

než běžný go - časopis



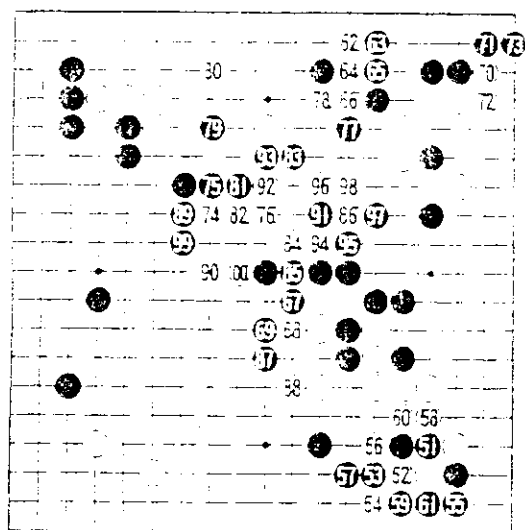


Figure 2 (51-100)

Obrázek 2. /51-100/ - Spokojenost s movem.

- 52 - bílého střed je pevný, proto hraje sem.
- 55 - sice obětovává 2 kameny nahoře, ale zato spojuje obě skupiny.
- 61 - bílý je překoncentrovaný, černý je spokojen.
- 62 - tato invaze je sice prudká, ale ignoruje problém na levé straně.
- 67, 69 - tyto tahy dělají moyo pevné.
- 74, 75 - bílý sice moyo redukuje, ale černý má dobrý protiútok.
- 97, 99 - jestliže tah 97 zpevňuje černému pravou stranu, pak tah 99 dělá z levé téměř jisté území.

Obrázek 3. /101-295/ - Hořká porážka.

- 1 - 11 - černý uhájil 50 bodů.
- 12, 14 - zvětšuje bílému území.
- 15 - černý se snaží sebrat spodní stranu.
- 18 - začíná nelítostný boj.
- 57 - kvůli tahu 52 se černý musí spojovat se středem.
- 66 - bílý se dostal k velkému koncovkovému tahu. Výsledek je stále těsný...
- 68 - mělo být 69.
- 69 - tento tah je v tempu.
- 81 - mělo být 88. Tento tah se záhy ukáže jako overplay.
- 98 - přichází čas jí využít.

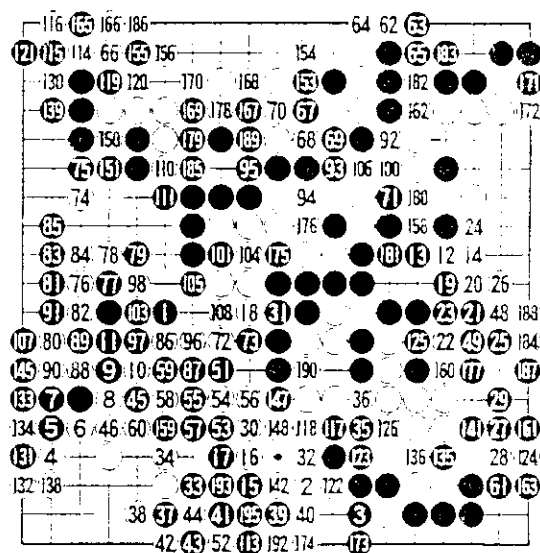


Figure 3 (101-295)

Bílého hra se v okamžiku zhroutila. Jenže černý, místo využití slabší chvíle bílého, zahrál sám overplay. Bílý se zachránil a černého čekala hořká porážka /o 11,5 bodu/.

V turnaji skončil nakonec Lee 2. a Han 3. Vyhrál Japonec Kikuchi.

Historie go v Karlových Varech

Desková hra go se v Karlových Varech poprvé objevila koncem sedmdesátých let. Zakladatel karlovarského go Karel Matějka se tuto překrásnou hru naučil při svém studiu v Plzni, kde již měla hra své tradice. Hra se mu velice líbila a tak s ní začal po svém návratu do Karlových Varů a nástupu do zaměstnání postupně seznamovat své přítele a spolupracovníky.

Po čase se jich už začalo scházet několik a tak mohl v květnu roku 1980 vzniknout první karlovarský klub go. Vznikl pouze díky pochopení a podpoře občanských funkcionářů tělovýchovné jednoty Plovan, kteří našli pochopení pro dosud zcela neznámou hru a pojali hráče go zatím jako přidružený oddíl pod odbor ZRTV (základní rekreační a tělesná výchova).

Prvními a zakládajícími členy se tak stali: Karel Matějka, Ing. Eduard Mayer sr., Eduard Mayer jr., Vít Zábavský, Jiří Černý a o něco později Martin Zemka. Z těchto zakládajících hráčů již dnes nikdo aktivně go nehraje.

Postupně do klubu přibývali noví členové, až měl klub v roce 1981 26 členů. V této vlně přišli i dosud aktivní hráči Jiří Ďurovič (Trudži) a Vladimír Dica (Phicho).

V lednu 1981 uspořádal klub první karlovarský turnaj v go. Účastnilo se jej čtyřicet hráčů z ČPPR i blízké NDR. Od té doby pořádá karlovarský klub vždy svůj turnaj v lednovém termínu v Karlových Varech.

V září 1981 byl oficiálně ustaven oddíl go TJ Plovan Karlovy Vary. Poprvé v Československu tak bylo go oficiálně uznáno za jeden ze sportů podporovaných ČPTV. Byl to velký úspěch karlovarského go, který ovlivnil i vznik mnoha dalších oddílů go organizovaných pod tělovýchovnými jednotami po celé republice.

V roce 1982 navštívili karlovarský klub go japonští profesionálové (sensei Noriyuki Nakayama, 6. dan). Byla to vůbec jedna z prvních návštěv špičkových japonských hráčů v socialistickém Československu. Karlovarští hráči připravili pro své hosty bohatý jednodenní program zakončený přátelským posezením v klubovně a sehráním několika simultánních partií.

Činnost klubu se neustále rozvíjela, výkonnost jednotlivých hráčů stoupala. Klub byl velmi aktivní na československých i mezinárodních turnajích. Hráči přivezli v letech 1981-83 velké množství cen, mnoho turnajů dokonce vyhráli. Celoroční soutěž Grand Prix 1982 vyhrál Jiří Ďurovič, v Grand Prix 1983 obsadil druhé místo.

Mezníkem v činnosti klubu se stal rok 1984, kdy se v Karlových Varech konalo I. mistrovství ČPPR v go. Byla to velká a velmi úspěšná akce, v historických tabulkách se jednalo o vůbec největší mistrovství z dosud pořádaných. Přeboru se účastnila i velmi početná delegace japonských profesionálních i amatérských hráčů, kteří věnovali karlovarskému klubu několik kvalitních soupřavo go.

Klub rozvíjel i jiné mezinárodní aktivity. V letech 1985 a 1986 uspořádal dva mezinárodní turnaje v go pro esperantisty. Dohodovacím jazykem bylo samozřejmě esperanto. Turnaje nebyly velké, ale napomohly rozvoji go i jeho propagaci.

V roce 1988 se karlovarský klub konečně dočkal daného hráče. Prvním, kdo překročil magický práh, se stal Jan Gerner. Druhý byl v červenci 1989 Vladimír Dica a jako třetí získal mistrovský titul v září 1989 Jiří Ďurovič. Ostatní karlovarští hráči zatím tuto hranici nepřekonali, ale mnoho z nich se zařadilo do skupiny 1. - 5. kyu.

V roce 1989 došlo též k zásadní reorganizaci karlovarského klubu, který se rozštěpil na tři oddíly: oddíl go TJ Floran Karlovy Vary, oddíl go TJ Jiskra Nejdeč a oddíl go TJ Flavož Bečov nad Teplou. Byla to doba vrcholného rozkvětu. Všechny tři oddíly získaly značné finanční prostředky na svou činnost a měly mnoho začátečníků, kteří se učili základy go. Přišel však listopad 1989 a s ním bouřlivé změny života společnosti, které se nemohly neprovnout i do života karlovarského go. Přišly jiné starosti a tak se nelze divit, že se systém tří oddílů podařilo udržet pouze do začátku roku 1991, kdy se karlovarský klub opět sjednotil do jednoho celku (a bohužel též zredukoval na méně než deset členů). Mnoho aktivních hráčů odešlo studovat na vysoké školy do Prahy a nastalo několikaleté kritické období, z kterého se klub zcela nedostal dodnes.

Největší akcí z těchto let je IV. mistrovství republiky pořádané v Karlových Varech v roce 1990. Flor opět v velmi zdařilou akci s účastí mnoha japonských profesionálů.

Tradice karlovarských lednových turnajů skončila v roce 1991. Od té doby pořádá klub turnaje v prosincových předvánočních termínech v Bečově nad Teplou.

Teprve v roce 1993 nastává určité oživení činnosti. Hráči klubu opět ve větším počtu jezdí na turnaje. Velkým impulsem se stalo i 37. mistrovství Evropy pořádané v Praze, kterého se účastnilo téměř 500 hráčů z celé Evropy i ze zámorí.

V roce 1994 činnost klubu pokračuje a nezbývá než si přát, aby se i dále rozvíjela a klub již neprožíval těžké období minulých let.

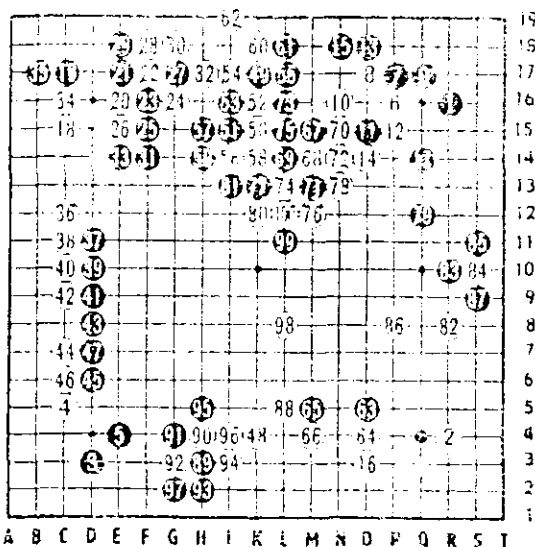
Napsal: Irudží Kawara
/Jiří Ďurovič/



SHUSAI

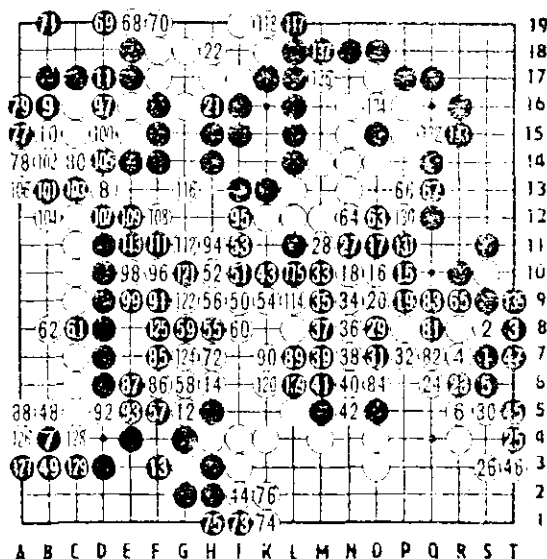
Zápis poslední partie Meidžina Šusai

Bílý: Meidžin
Šusai Honimbó
Černý: 7. dan
Ótake
Čas na hráče:
40 hodin.
Spotřebovány čas
na partii:
bílý:
19 hod. 57 min.
černý:
34 hod. 19 min.



(Tahy 1 – 100)

Bílého 110
(tah č. 210)
spoji na C-13.
Černého 123
(tah č. 223)
spoji na F-10.



(Tahy 101 – 237)

Pozn.: Tah 146
není 109, ale 119

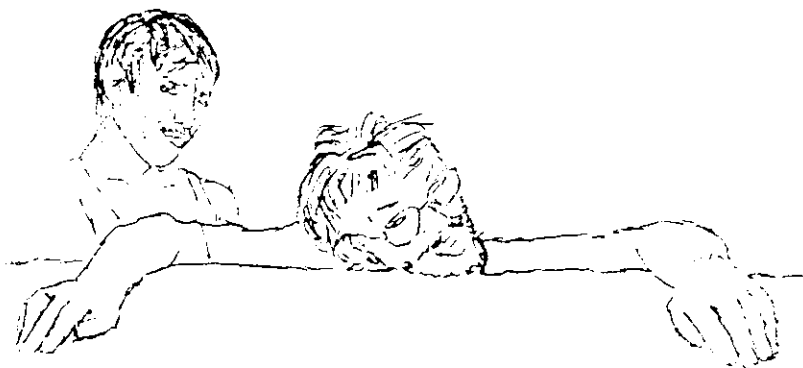
Černý zvítězil
o 5 bodů.

V roce 1938 sehrál Meidžin Šusai / Tamura Hódžu / s arbitrem 7. Danu Ótake Minoru Kitani / svojí poslední oficiální partii před odchodem z aktivního působení. V té době měl za sebou bohatou profesorní kariéru, během které bojoval v řadě životně důležitých utkání a ani v jediném neprohrál. Impozantní osobnost „neporazitelného Meidžina“ se doslova tyčila nad ostatními hráči. Ótake byl posledním, kdo mohl zvrátit běh dějin a Meidžina porazit.

Partie začala 26. června 1938 v Tokiu a skončila téměř po půl roce 4. prosince 1938 v Ito. Měla 14 sezení. Každý z hráčů měl na přemýšlení 40 hodin. Reportáž pro noviny měla tenkrát 64 pokračování.

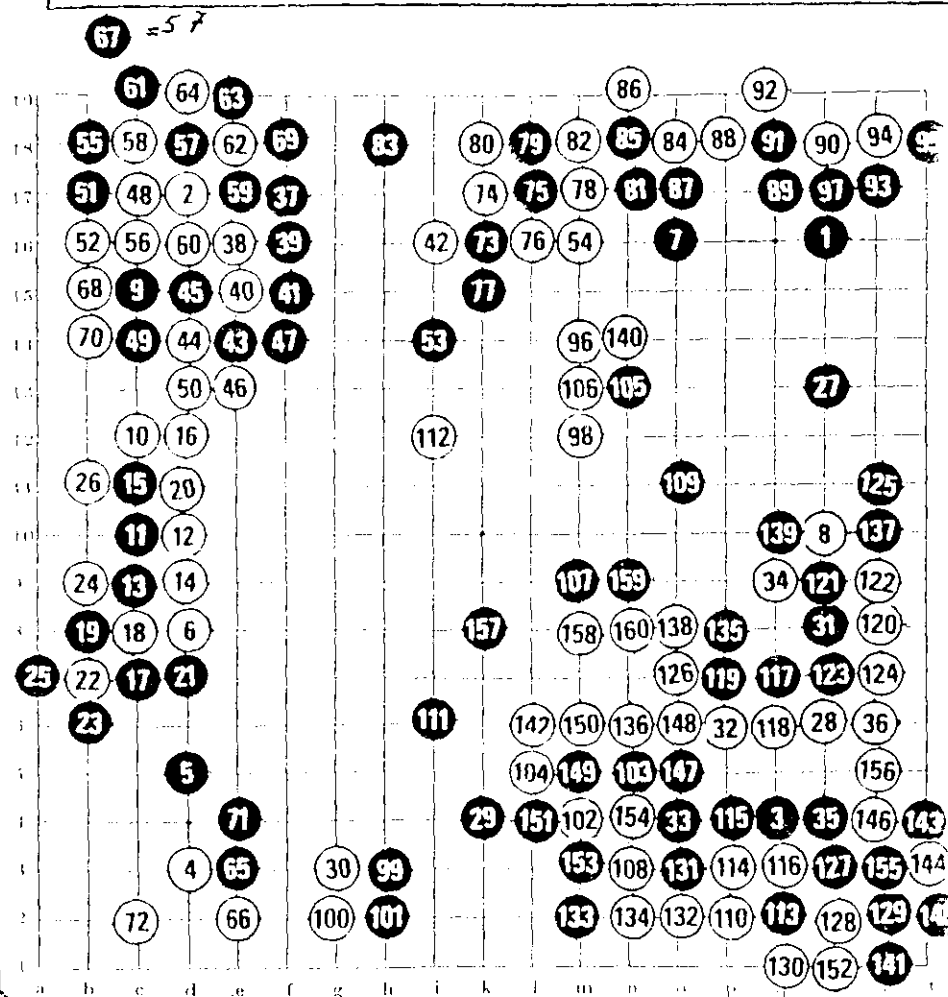
Nakonec se přeci jenom podařilo teprve třicetiletému Ótakeovi vyhrát a ušetřit tak Šusaiovi první a zároveň poslední porážku jeho kariéry.

Jestliže se chcete dozvědět o této jedné z nejunikátnějších partií všech dob více, půjčte si novelu Meidžin od J. Kawabaty / kniha Tanečnice z Izu a jiné prózy /, která vyšla i v češtině.

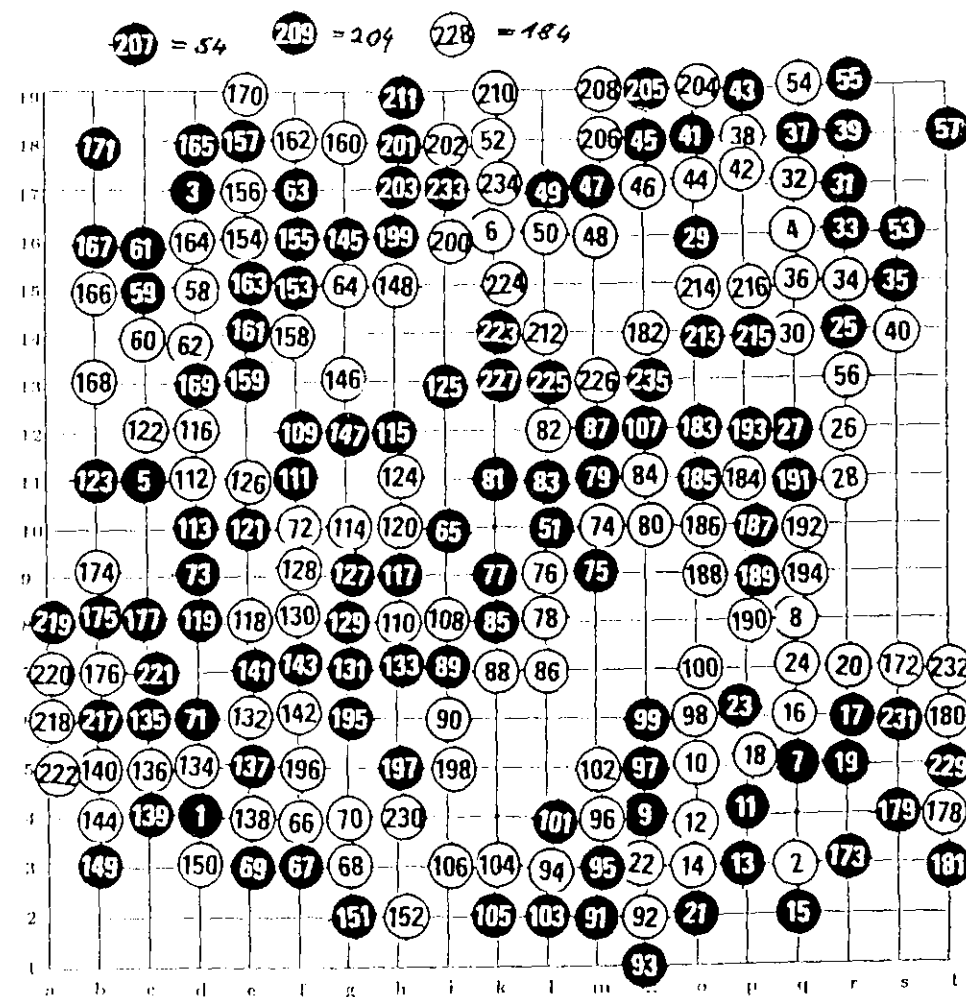


Jiří Durovič zmožen po fyzické námaze
na soustředění v Toužimi

Černý : Karel DACH 3. Dan II. MR
 Bílý : Chonza MĚCHURA 3. Dan kolo : 4.
 Černý vzdal po 160 tazích.



Černý : Chonza MĚCHURA 3. Dan II. MR
 Bílý : Zdeněk ČERVENÝ 3. Dan kolo : 2.
 Bílý vzdal po 235 tazích.



Považuje-li někdo hru go za zcela bezcennou, je absolutně bezcenná, ale považuje-li jí za hodnotu, je absolutní hodnotou.
/Sanjugo Naoki, spisovatel, román Já/

...

Hra go, kterou černý s bílým střídavě budují svými tahy, má svůj tvůrčí plán, svou kompozici, plyne jako hudební dílo v určité tónině a melodii. Jakmile se v něm ozve falešný tón anebo někdo z hráčů nečekaně zahraje na nesprávnou notu, celé dílo je zmařeno. I v go může být mistrovský kus zničen nedostatkem vzájemné ohleduplnosti a pozornosti ...

...

Hráče go lze podle povahy a mentality rozdělit obecně do dvou typů. První z nich hraje s trvale utkvěnou představou své nedostatečnosti, zatímco druhý je při hře permanentně přesvědčen o své síle.

...

Vypráví se, že Kitani a Go Seigen jednou navštívili jakéhosi okultního věštce, aby jim poradil, jakým způsobem lze dosáhnout duševního rozpoložení potřebného k vítězství ve hře go. Prý jim odpověděl: Zachovejte si naprostou duševní rovnováhu v době, kdy váš protivník přemýšlí.

...

Z umění go vymizela tradiční japonská, lépe řečeno orientální krása a vůbec všechno se změnilo v počítání a regule. Dokonce i postup do vyšších danů, pro život každého hráče tak rozhodující, začal být určován detailním bodovacím systémem. A tak se do popředí dostala bojová taktika vedená myšlenkou zvítězit za každou cenu a hráčům už nezbyl čas ani prostor na to, vzít v úvahu eleganci a estetické kvality hry go jakožto umění.

...

/podle novely J. Kawabaty Meidžin/

Na vydání KAWARA go almanachu 94 spolupracovali:

Tomáš Grosser, Jiří Ďurovič, Vladimír Dicá, Karel Dach
a Petr Buriánek.

Dále do almanachu přispěli:

Satoru Kobayashi, Nie Weiping, Masao Kato, Meijin Shusai, Minoru Kitani, Chonza Měchura, Zdeněk Červený, Tomáš Koranda, Vladimír Daněk, Jasunari Kawabata, Ayuzawa Makoto, Han Qiyu, Lee Yong-man, Matsumoto Tokuji, Sanjugo Naoki a další.

KAWARA go almanach - vydal KAWARA Press a KAWARA KI-IN

94

jako svou 1. publikaci o go

- 1. vydání

- náklad 50 kusů

- vyšlo 16. 12. 1994 při příležitosti konání
IV. BEČOVSKÉHO VÁNOČNÍHO TURNAJE V GO