

河原碁著書局



KAWARA Ki-in

KAWARA Press

vydávají

KAWARA GO ALMANACH

No 3

srpen 1995

Obsah:

Slovo úvodem

Ze světa ženského go

Z domácí turnajové scény

Jak se stát profesionálem

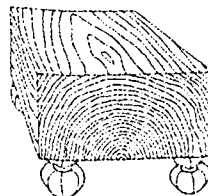
Profesionální turnaje

Z mistrovství světa - Japonsko 1995

Čtení na pokračování

Lamte si hlavy

Slovo závěrem



Slovo úvodem

Ahoj, vážení přátelé a příznivci překrásné deskové hry go! Přichází mezi vás nové číslo našeho časopisu **Kawara Go Almanach**, v pořadí již třetí. Jsme rádi, že jste náš časopis nesebrali sousedovi jen k nahlédnutí, ale že jste si zakoupili vlastní výtisk. Vaše skromné protředky do něj investované se vám vrátí v podobě hezkých vzpomínek v budoucnu, zaplněné vaší knihovničky s go literaturou, kam přibude i tento skromný výtisk, a v neposlední řadě pomůže i nám udržet časopis při životě (mimořádně, výroba a příprava jednoho čísla je tak náročná, že při současných cenách by její náklady pokrylo teprve 250 prodaných výtisků, což je v našich podmínkách zcela nereálný náklad).

Co tedy v tomto čísle najdete? Kawara Go Almanach je již známý svým zaměřením na zprávy z domácí go scény, proto je zde opět několik záznamů z velkých domácích turnajů poslední sezóny. Nechybí novinky z Kawara Ki-inu, organizace profesionálních hráčů, zajímavosti z Nihon Ki-inu (pro mnohé velmi zajímavý návod k profesionální kariéře), zajímavosti ze světa velkých profesionálních turnajů a tentokrát hit sezóny - první část nekomentovaných partií z mistrovství světa amatérů v květnu v Japonsku. Děkujeme touto cestou našemu reprezentantu Radkovi Nechanickému, nositeli 6. danu, za jejich laskavé zapůjčení. Závěrem samozřejmě neschází ani oblíbené čtení na pokračování z novely Meidžin.

Jsme potěšení, že naše novinka z minulého čísla, předplatné, se ujala a našla si řadu příznivců. Předplatné je pochopitelně otevřeno i dalším zájemcům, stačí se jen o ně přihlásit u některého z členů Kawara Ki-inu (nejlépe u Tamury nebo Irudžiho). Podmínkou je minimální předplatné ve výši 50,- Kč, z kterého se postupně odečítají částky za každé zaslané či předané číslo Kawara Go Almanachu (odečítají se pouze částky za dodané zboží, nikoli za poštovné). Věříme, že díky této progresivní službě se budou řady našich čtenářů dále rozrůstat.

A teď už hurá do čtení a mnoho hezkých chvil s Kawara Go Almanachem!

Ze světa ženského go

Tak, pamětníci, jestli víte, jaký je největší rozdíl mezi turnaji go pořádanými u nás před řekněme 15 lety a nyní? Rozdíly v pravidlech pořádání a soutěžních kritériích shovívavě pominěme. Ano, máte pravdu. Dříve byly turnaje téměř výlučně mužskou záležitostí. Dnes není prakticky turnaje, abychom si nepovšimli narůstajícího počtu dívek a žen hrajících go. Prostým nahlédnutím do průběžných výsledků Grand Prix 1995 můžeme zjistit, že aktivně působících hráček je více jak třicet z celkového počtu cca 180 hráčů, což představuje neuvěřitelnou jednu šestinu!

Příjemně šokováni tímto objevem rozhodli jsme se vstoupit do dosud neprobádaných oblastí a přinést vám několik zpráviček ze světa ženského go u nás. Pochopitelně, konání mistrovství republiky žen 1995 v červnu v Protivanově pouze nahnalo vodu na náš mlýn. Využili jsme příležitosti a pokusili se tak načrtnout malý profil našich nejsilnějších hráček. Dnes přinášíme některé z nich.

Martina Šimůnková, Liberec, 3. dan, je v současné době nejsilnější hráčkou v České republice. Patří mezi evropskou ženskou špičku. Narodila se 11. dubna 1963 v Praze. S deskovou hrou go se seznámila poprvé v 17 letech. Tehdy studovala ve 3. ročníku na gymnáziu a při soustředění na matematickou olympiádu se poznala s Jiřím Sgallem (velmi talentovaný silný mladý hráč, dosáhl síly 4. danu, v současné době působí v zahraničí). Slovo dalo slovo a Martina začala pronikat do tajů této krásné deskové hry. Závodně začala Martina hrát ale až ve 20 letech a to na MFF UK Praha (1983).

Martina ráda vzpomíná na svou první turnajovou partii. Hrála se v roce 1983 a její první soupeřkou byla Iva Prokopová, v současné době další velmi silná hráčka (1. dan). V té době to bylo docela zvláštní, protože dívek a žen se na turnajích go objevovalo jako šafránu (tehdy hrála snad pouze Lenka Rittichová, Iva Hájková a Mirka Göblová). Zajímavé vzpomínky má též na májové turnaje v Budapešti. V roce 1984 se jej účastnila spolu s Lenkou Rittichovou. V roce 1985 se jej chtěla opět zúčastnit, ale byla v Ostravě na softballovém turnaji a po příjezdu do Budapešti zjistila (ke svému nemalému překvapení) že je již dávno po turnaji.

Jejím prvním učitelem go byl Jirka Málek zvaný „Panda“ z Liberce (v dobách svého aktivního působení dosahoval síly 18. - 7. kyu). Martina díky go zcestovala mnoho zemí. Účastnila se turnajů v Drážďanech, ME Maastricht, Amsterdam, Brusel, Cannes, Göterborg, ME Cantenburry, Budapešť, Košice, Bratislava, Vídeň. V roce 1994 absolvovala celkem 13 domácích turnajů a navíc ještě MR a MS. V současné době snad není jediného aktivně hrajícího hráče go v Čechách a na Moravě, který by Martinu neznal.

Síly 1. dan dosáhla Martina v roce 1993, 2. dan v roce 1994 a 3. dan v roce 1995. Jakou třídu bude asi mít v roce 1996? Mezi její největší úspěchy patří titul mistryně ČR žen v roce 1994, což jí umožnilo účast na mistrovství světa žen v Japonsku. MS se konalo v nádherné atmosféře města Zushi v prefektuře Yokohama a zúčastnilo se jej 26 nejsilnějších amatérských hráček světa. A Martina své vlastní rozhodně ostudu neudělala, obsadila v silné konkurenci fantastické deváté místo!

Martina je zatím svobodná, zázemí pro hru go jí umožňuje její zaměstnání - vyučuje matematiku na Technické univerzitě v Liberci. Mezi její záliby a koníčky patří především baseball, kterému propadla celým srdcem. Tuto spíše chlapeckou hru nejen hraje, ale též koučuje vlastní družstvo. Dokonce se svěřila, že jejím tajným snem (na jehož uskutečnění ale tvrdě pracuje) je založit v Liberci samostatný spolek hráčů baseballu a go, který by tvořili žáci ve věku 10 - 15 let. Držíme Martině palce, ať se jí její záměr podaří.

Závěrem Martina prozradila svůj paradoxní recept na vítězství: „Čím lépe dokážu sama sebe přesvědčit během hry, že více záleží na stylu hry než na vítězství, tím lepší mám vyhlídky zvítězit.“

Iva Prokopová, Praha, 1. dan, patří mezi tři nejsilnější hráčky u nás. Narodila se 30. dubna 1965 v Praze a poprvé se s go seznámila v 18 letech. V roce 1983 šla na Den otevřených dveří na MFF UK Praha a tam získala první inspiraci. Jejím prvním učitelem se stal její současný manžel (tušil již tehdy, kam to povede?) Marek Prokop, dnes 3. dan, který tehdy založil kroužek go na gymnáziu Sladkovského, kde Iva studovala.

Prvního turnaje se Iva účastnila v říjnu 1983 v Lovosicích, kde se v prvním kole utkala s Martinou Šimůnkovou. Její první etapa trvala 1983-87, kdy dosáhla síly 6. kyu. Pak přišla rodina, mateřská dovolená a řída jiných starostí a tak se vrátila ke gobanu až na ME v Praze v roce 1993 a byl to nadmíru úspěšný comeback. Získala 5 bodů, novou třídu a též nezanedbatelnou výhru 1.000 Kč. Síly 1. dan dosáhla v roce 1995.

Iva má s manželem Markem dvě děti. Dceru Aničku, 7 let, můžeme již spatřit na některých turnajích. Zatím hraje jako 20. kyu, ale jak Iva říká, je to jen začátek. Syn Jan má zatím 4 roky, ale o go už také kdeco ví. Iva vystudovala technickou kybernetiku FEL, v současné době je v domácnosti.

Vzorem je Ivě známý japonský profesionální hráč Otake Hideo, 9. dan. Svěřila se, že by se ráda stala hráčkou síly 3. - 4. dan (věříme, že se jí to podaří). Na dotaz, zda nechce být 6. danem, odpověděla: „Zatím ne.“ Na svých soupeřích Iva nejvíce oceňuje, pokud zahrají vynikající a nečekaný tah. Domnívá se, že: „Čím dokonalejší pozice, tím krásnější.“

Požádali jsme Ivu též o vzkaz čtenářům: „Pro úspěšnou hru je zdravé sebevědomí nutné.“



Mistrovství žen 1995

Ve dnech 17. - 18. června 1995 se v Protivanově na Prostějovsku konalo mistrovství ČR žen 1995. Sjelo se celkem šest hráček síly 1. dan až 15. kyu, které spolu bojovaly o titul mistryně ČR. Při tomto počtu hráček se hrál pětikolový turnaj systémem každý s každým, rovné partie.

Turnaj byl poněkud poznamenán neúčastí mistryně ČR 1994, v současné době nejsilnější české hráčky Martiny Šimůnkové z Liberce, 3. dan, a tak se o vítězi přeboru rozhodovalo prakticky mezi Janou Hricovou a Ivou Prokopovou (obě Praha, 1. dan). Výsledky přeboru ukazuje tabulka:

Hráčka	Klub	Třída	HJ	PI	ŠD	ŠL	GM	GI	Body	Poradí
Hricová Jana	Pha	1. dan	X	+	+	+	+	+	5	1.
Prokopová Iva	Pha	1. dan	-	X	+	+	-	+	3	2.
Švecová Denisa	Pr	4. kyu	-	-	X	+	+	+	3	3.
Šnepová Lenka	PI	5. kyu	-	-	-	X	-	+	1	5.
Göblová Mirka	Ol	6. kyu	-	+	-	+	X	+	3	4.
Göblová Jana	Ol	15. kyu	-	-	-	-	-	X	0	6.

Velkým překvapením turnaje se stala Mirka Göblová, 6. kyu, z Olomouce, která porazila nejen Lenku Šnepovou, 5. kyu, z Plzně, ale též Ivu Prokopovou, 1. dan, z Prahy. Trochu tím zamíchala pořadím a zkomplikovala výsledky, protože nakonec byly tři hráčky usilující o druhé místo se třemi body a všechny tři se vzájemně porazily.

Dodatečně přijela i Martina Šimůnková, 3. dan, mistryně ČR 1994 a sehrála s novou mistryní ČR 1995 Janou Hricovou, 1. dan, prestižní partii. A byla to pěkná bitka, urputný a zoufalý zápas až do úplné koncovky a dlužno podotknout, že Martina měla skutečné problémy. Nakonec však osvědčila svou silnější třídu a zvítězila. Nic to však nemění na faktu, že mistryní ČR na rok 1995 se stala Jana Hricová, 1. dan, z Prahy. Blahopřejeme!

Jak pořádat MR žen dále?

Každý, koho letošní mistrovství žen jen trochu zajímalo, se nemůže ubránit pocitu, že cosi shnilého je ve státě dánském (nebo dámském?). Nevím jak čtenáři, ale aspoň my, hráči Kawara Ki-inu, jsme nabyli při únorové pražské členské konferenci ČAGo dojmu, že letošní MR žen bude probíhat v Liberci a nově zvolený člen výboru Ivan Kopal bude pověřen (jako náčelník STK) jeho pořádáním. Čas plynul a žádné nové informace nepřicházely. A tu najednou, dva týdny před konáním prvního kola I. ligy družstev a soustředění reprezentace v Protivanově dostáváme dopis, že MR žen se uskuteční v témže termínu co liga družstev a na tomtéž místě, tj. v Protivanově. Skutečnost, že by snad mohla některá silnější hráčka být současně členkou některého prvoligového družstva, zřejmě kdosi vůbec nebral na vědomí (řídě se osvědčeným heslem: buď - anebo?). Na přihlášení případných zájemkyň již bylo stejně prakticky pozdě, protože nejpozději druhý den se měl odeslat fax s přihláškou a na objednání celodenní stravy (nejméně tři týdny předem) již nebylo ani pomyslení. Tak se stalo, že například hráčky z Kawara Ki-inu nemohly na účast na této jistě prestižní akci ani pomyslet.

Jak je to možné? ptali jsme se (a myslím že oprávněně) v Protivanově předsedy STK Ivana Kopala. Chudák Ivan jenom krčil rameny s poukazem, že se takto údajně dohodly nejsilnější hráčky a bylo to takto rozhodnuto v Praze. Bližším zkoumáním se ukázalo, že oněmi nejsilnějšími hráčkami byly Jana Hricová a Iva Prokopová z Prahy.

Domníváme se, že takto se akce takového významu, jako je mistrovství republiky žen, konat opravdu nemá a nedá. Dále se domníváme, že především výbor ČAGo by měl v této věci zjednat nápravu a to tak, aby pro příště mělo MR žen skutečně důstojnou a odpovídající úroveň a to včetně cen. Vzhledem k tomu, že o titul mistryně mohou usilovat jenom ty nejsilnější, bylo by dobré též

vhodným způsobem motivovat slabší hráčky k účasti. Nemůžeme se zbavit dojmu, že mistrovství ČR, kde se sejde šest hráček, jaksi není to pravé ořechové ...

Představovali bychom si to tak, že výbor ČAGo vyhlásí konkurs na pořádání takové prestižní akce. Konkurs by se měl vyhlásit již na mistrovství republiky 1995 v Plzni tak, aby nejpozději do konání prosincového pražského turnaje mohl být vybrán vítězný pořadatel a do nového roku jsme mohli vstoupit s vědomím, že víme, kdo a kdy MR žen pro příští rok uspořádá. Dále se domníváme, že by měl být upraven herní plán tak, aby motivaci k účasti měly i hráčky slabších tříd. Snad by bylo možné MR sehrát ve více skupinách s tím, že o titul se bude bojovat pouze v nejsilnější skupině, zatímco v ostatních skupinách by hráčky bojovaly aspoň o prestižní umístění a hezké ceny.

Uvítáme a rádi zveřejníme i názory našich čtenářů na daný problém. Jde nám snad všem o to, aby se hra go u nás rozvíjela a abychom dokázali vytvořit jejím vyznavačům a příznivcům co nejlepší atmosféru a podmínky.

Jak se stát profesionálem

Hráči go si mohou vydělávat na živobytí hraním turnajů o peněžitě ceny, které jsou nabízeny na početných turnajích. Nicméně, pokud se chce hráč účastnit těchto turnajů o finanční ceny, je žádoucí, aby se stal profesionálem. Jako amatér se nemůže takových turnajů účastnit.

Jestliže tedy český hráč zatouží po slávě, popularitě a samozřejmě i po penězích, má v podstatě dvě možnosti: buď si zažádá o přihlášku do Kawara Ki-inu a nebo si za všechny své úspory koupí letenku do příslušné asijské země (asi již tušíte, do které).

Chce-li někdo v Japonsku dosáhnout profesionálního stupně v go, je skoro nutné, aby začal již v útlém věku, nejlépe již na základní škole, protože je pravdou, že většinu profesionálů přijímá Nihon Ki-in i Kansai Ki-in ve věku kolem 16 let.

Ctižádostiví hráči, kteří touží stát se profesionály, si musí nejprve zajít za skutečným profesionálem a požádat ho o doporučení (obdobně tak u Kawara Ki-inu). Ten obvykle sehraje s aspirantem handicapovou partii (podle věku dá 2 až 6 kamenů náskok). Není ani tak důležité, jestli mladý hráč vyhraje, jako to, zda prokáže svůj talent, bojového ducha a odhodlanost stát se profesionálem.

Pokud má štěstí a jedna z profesionálních organizací jej přijme, je nejdříve zařazen do insei ligy. Limit pro zařazení mezi inseie je 14 let, avšak zde se občas vyskytují výjimky. Jestliže se hráč nestane shodanem do 18 let, přichází o status inseie a je vyřazen z insei ligy. Pokud je ale pravděpodobné, že dotyčný hráč získá stupeň shodan v brzké době, může být tento limit posunut o jeden rok.

Inseiové jsou rozděleni do čtyř stupňů po 12 až 15 hráčích. Nejslabší hráči jsou zařazení ve stupni D, nejsilnější ve stupni A. Každý týden se inseiové scházejí a hrají s ostatními inseii ve svém stupni. Toto se nazývá insei ligo. Každé dva měsíce se výsledky jednotlivých inseiů sečtou a dva nejlepší hráči z každé skupiny postupují do vyšší skupiny a naopak dva nejhorší sestupují.

Každý rok jsou tři nebo čtyři hráči promováni na shodana. Nejlepší hráč skupiny A v období od ledna do září se shodanem stává automaticky, o ostatní místa sehrávají hráči skupiny A turnaj. Tyto hráče však ještě doplní někteří inseiové ze skupiny B, kteří vzejdou z turnaje, který se koná na konci srpna. Do tohoto turnaje jsou přiřazeni i někteří amatéři, kteří mají zájem stát se profesionály, ale z nejrůznějších důvodů se nestali inseii. Aby byli do tohoto turnaje zařazeni, museli předložit Nihon Ki-inu zápisy dvou vlastních partií. Šest nejlepších z tohoto turnaje je připuštěno do turnaje skupiny A.

Dva nebo tři nejlepší v tomto turnaji jsou povýšeni na shodana a mohou se tedy zúčastnit profesionálních turnajů. Avšak hráč, který pomyšlí na získání vyššího danové stupně, se musí zúčastnit zvláštního druhu turnajů - Oteai. Ale o nich si povíme něco bližšího až příště.

Ze světa profesionálních turnajů - KISEI

Jedním z nejznámějších profesionálních turnajů v Japonsku je bezesporu KISEI. Mnoho z nás již o něm slyšelo, někteří dokonce ví, že je to asi nejlépe honorovaný profesionální turnaj, ale o tom, jak se vlastně hraje, asi ví málokdo. Proto uvádíme bližší podrobnosti.

Sponzor

Turnaj sponzorují noviny Yomiuri.

Historie

Od roku 1961 sponzorovaly noviny Yomiuri turnaj o titul Meijin. Avšak v roce 1975 se obrátily na Nihon Ki-in noviny Asahi a nabídly více peněz na sponzorování turnaje. Jedním z důvodů, proč tyto noviny chtěly sponzorovat právě turnaj o titul Meijin, bylo, že tyto noviny již sponzorovaly podobný turnaj v japonském šachu (shogi). Tato událost přinesla stovkám a tisícům předplatitelů novin Yomiuri velké zklamání. Po několika měsících vyjednávání byla pře vyřešena. Noviny Asahi začaly sponzorovat turnaj o titul Meijin a noviny Yomiuri přišly s turnajem o titul nový - Kisei. A právě tento turnaj se stal nejprestižnější na světě, s mnohem vyššími odměnami pro všechny hráče, než má turnaj o titul Meijin či jiné obdobné turnaje.

Pravidla

Turnaj je otevřený všem hráčům Nihon Ki-inu i Kansai Ki-inu. Je rozdělen na tři části:

1. Mistrovství danů. V každé danové sekci se určí vítěz, který postupuje výše (viz všedanové mistrovství). Nejobtížnější sekci je sekce 9. danů, protože skoro každý pátý profesionál má stupeň 9. dan. Hráči, kteří se dostanou do finálového souboje o titul, už nikdy nemusí hrát mistrovství danů a rovnou postupují do 3. fáze.

2. Všedanové mistrovství. Tato fáze začíná vyřazovacím turnajem **paramasu** mezi vítězi sekcí 1. - 6. danů (+ 2. v sekci 7. danů). Vítěz 1. danů hraje s vítězem 2. danů, vítěz této partie hraje s vítězem 3. danů atd. Nakonec se utká držitel 2. místa ze sekce 7. danů s vítězem partie vítěze sekce 6. danů s vítězem předešlé partie. Vítěz této skupiny postupuje do 3. fáze.

3. Turnaj o vyzyvatele. V této fázi se utkají vyřazovacím systémem vítěz všedanového mistrovství, vítěz sekce 7. danů, první a druhý sekce 8. danů, první čtyři sekce 9. danů, hráči, kteří prohráli předešlé boje o titul, držitelé titulu Kisei z dřívější doby a hráči, kteří v poslední době podali dobré výsledky (zvláště ve 2. fázi). O zařazení hráče do 3. fáze rozhoduje komise složená z předsedy výboru předsednictva Nihon Ki-inu a prezidenta novin Yomiuri. Počet hráčů musí být nejméně osm, ve většině případů jich je však více, takže někteří hráči musí hrát zvláštní kolo. Ve finále 3. fáze se rozhodne v play-off o vyzyvateli (na tři vítězné partie).

Po 10. ročníku byl systém zjednodušen na dvě fáze, takže druhá fáze začíná turnajem paramasu a končí turnajem o vyzyvatele.

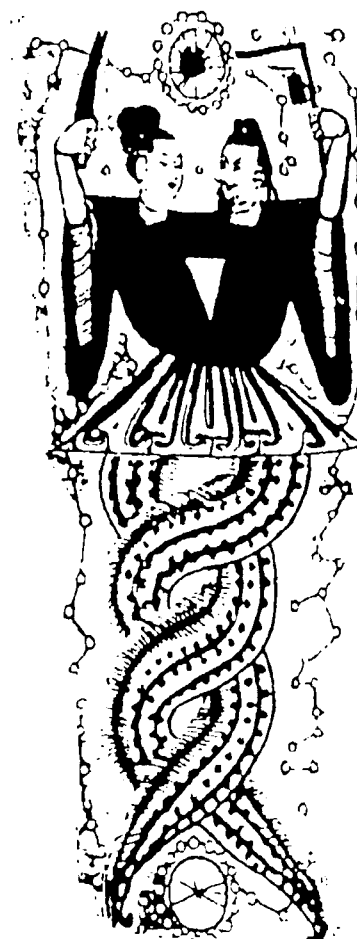
Všechny hry se hrají s 5½ komi. Čas na partii je ve finálovém souboji o titul 8 hodin (prvních 12 ročníků se hrálo na 9 hodin), na ostatní partie je 5 hodin. Byoyomi je 1 minuta na tah. Finálový souboj se hraje na 4 vítězné partie.

Jestliže se hráči podaří získat titul pětkrát, obdrží titul **čestný Kisei**. Na to však musí hráč splnit podmínku, že odejde do ústraní. Zatím mají tuto kvalifikaci na čestného Kiseie Fujisawa Shuko a Kobayashi Koichi. Jestliže hráč získá titul více než 10x v řadě, dostává titul Kisei bezprostředně po jeho porážce v souboji o titul (Kobayashi Koichi 8x v řadě 1986-1993).



Odměny

		Odměna v jenech
Boj o titul	vítěz	32,000.000
	poražený	6,300.000
	partie držitele	9,000.000
	partie vyzyvatele	5,200.000
Boj o vyzyvatele	vítěz	2,900.000
	poražený	900.000
Partie ve 2. fázi	vítěz	800.000
	poražený	700.000
Sekce 9. danů	vítěz	2,300.000
	2. místo	460.000
Sekce 8. danů	partie	262.000
	vítěz	1,700.000
Sekce 7. danů	2. místo	340.000
	partie	202.000
Sekce 6. danů	vítěz	1,500.000
	2. místo	300.000
Sekce 5. danů	partie	182.000
	vítěz	1,200.000
Sekce 4. danů	2. místo	240.000
	partie	159.000
Sekce 3. danů	vítěz	1,100.000
	2. místo	220.000
Sekce 2. danů	partie	147.000
	vítěz	550.000
Sekce 1. danů	2. místo	110.000
	partie	74.000
Partie v zápasech play-off	vítěz	450.000
	2. místo	90.000
Partie 2. místa 7. danů	partie	69.000
	vítěz	350.000
	2. místo	70.000
	partie	62.000
	vítěz	250.000
	2. místo	50.000
	partie	57.000
	1. dan - 2. dan	125.000
	3. dan - 4. dan	175.000
	5. dan - 6. dan	250.000
	s vítězem předešlé partie	310.000



Držitelé titulu

Titul	Ročník	Vítěz	Poražený	Skóre
1.	1977	Fujisawa Shuko	Hashimoto Utaro	4 - 1
2.	1978	Fujisawa Shuko	Kato Masao	4 - 3
3.	1979	Fujisawa Shuko	Isida Yoshio	4 - 1
4.	1980	Fujisawa Shuko	Rin Kaiho	4 - 1
5.	1981	Fujisawa Shuko	Otake Hideo	4 - 0
6.	1982	Fujisawa Shuko	Rin Kaiho	4 - 3
7.	1983	Cho Chikun	Fujisawa Shuko	4 - 3
8.	1984	Cho Chikun	Rin Kaiho	4 - 2
9.	1985	Cho Chikun	Takemiya Masaki	4 - 3
10.	1986	Kobayashi Koichi	Cho Chikun	4 - 2
11.	1987	Kobayashi Koichi	Takemiya Masaki	4 - 1
12.	1988	Kobayashi Koichi	Kato Masao	4 - 1
13.	1989	Kobayashi Koichi	Takemiya Masaki	4 - 1
14.	1990	Kobayashi Koichi	Otake Hideo	4 - 1
15.	1991	Kobayashi Koichi	Kato Masao	4 - 3
16.	1992	Kobayashi Koichi	Yamashiro	4 - 3
17.	1993	Kobayashi Koichi		
18.	1994	Cho Chikun	Kobayashi Koichi	4 - 3
19.	1995	Cho Chikun	Kobayashi Koichi	2 - 1 zatím

Omlouváme se čtenářům za neúplné výsledky. Ví-li někdo průběh KISEI 1993 a má-li někdo aktuální informace o KISEI 1995, rádi je uvítáme.

Z domácí turnajové scény

Ostrava

6. - 7. května 1995 se hrály celkem na třech místech České republiky kvalifikační turnaje na mistrovství ČR 1995. Zde přinášíme výsledky kvalifikace v Ostravě.



	Příjmení	Jméno	Tit.	Třída	Klub	MM	S	sos	sds	1. kolo	2. kolo	3. kolo	4. kolo	5. kolo
1	Rak	Aleš	Ing.	3 D	Cz Ov	19	5	84	84	3 +	6 +	2 +	5 +	4 +
2	Pavlik	Ivo	Ing.	1 D	Cz FM	18	4	84	65	7 +	5 +	1 -	3 +	9 +
3	Gobl	Václav		2 D	Cz Ol	17	3	84	47	1 -	10 +	6 +	2 -	5 +
4	Prachař	Jan		2 K	Cz Zl	17	4	79	60	11 +	13 +	10 +	6 +	1 -
5	Kužela	Martin		1 K	Cz Zl	16	2	85	31	12 +	2 -	8 +	1 -	3 -
6	Mazač	Marek	Ing.	1 D	Cz Ov	16	2	84	31	10 +	1 -	3 -	4 -	8 +
7	Fišer	Vladimír		1 K	Cz Zl	16	2	79	30	2 -	8 -	12 -	10 +	11 +
8	Jurek	Karel	Ing.	2 K	Cz Mi	16	3	77	45	13 +	7 +	5 -	12 +	6 -
9	Valášek	Petr	Ing.	4 D	Cz FM	16	2	18						2 -
10	Skalka	Pavel	dr.	1 D	Cz Zl	15	1	80	14	6 -	3 -	4 -	7 -	13 +
11	Balcar	Martin		2 K	Cz Ov	15	2	76	28	4 -	12 -	13 +	14 +	7 -
12	Tomek	Vítězslav	Ing.	2 K	Cz FM	15	2	63	31	5 -	11 +	7 +	8 -	
13	Křemének	Jan		2 K	Cz Zl	14	1	74	11	8 -	4 -	11 -	16 +	10 -
14	Dvořáček	Jindřich	Ing.	4 K	Cz Js	14	3	59	33	16 -	19 +	15 +	11 -	18 +
15	Jagla	Marek		7 K	Cz Ov	12	4	56	42	19 +	16 +	14 -	17 +	20 +
16	Kvasňák	Jan		5 K	Cz Ov	11	1	61	14	14 +	15 -	19 -	13 -	17 -
17	Goblová	Miroslava		7 K	Cz Ol	11	3	53	30	18 -	21 +	20 +	15 -	16 +
18	Pecha	Vladan		7 K	Cz Ov	11	3	53	29	17 +	20 -	22 +	19 +	14 -
19	Vašek	Oldřich		6 K	Cz Ov	10	1	57	11	15 -	14 -	16 +	18 -	21 -
20	Vašíček	Lukáš		8 K	Cz Js	10	3	51	28	21 +	18 +	17 -	22 +	15 -
21	Trubelík	Jaromír	RNDr.	9 K	Cz Ov	9	3	38	17	20 -	17 -	23 +	24 +	19 +
22	Bubík	Libor		10 K	Cz FM	8	3	30	9	23 +	26 +	18 -	20 -	24 +
23	Krist	Miloš		14 K	Cz Ol	4	3	22	5	22 -	30 +	21 -	27 +	26 +
24	Goblová	Jana		16 K	Cz Ol	3	3	24	7	25 +	27 +	26 +	21 -	22 -
25	Nepožitek	Jan		17 K	Cz Ol	3	3	10	5	24 -	31 +	28 +	26 -	27 +
26	Svasta	Jaroslav		16 K	Cz Mi	2	2	20	5	29 +	22 -	24 -	25 +	23 -
27	Horák	Václav		20 K	Cz Ol	2	2	12	2	31 +	24 -	30 +	23 -	25 -
28	Lucák	David		20 K	Cz FM	2	2	7	3	30 -	29 +	25 -	31	
29	Třešník	Jiří		18 K	Cz FM	2	2	6	2	26 -	28 -	31 +	30 +	
30	Goblová	Zuzana		19 K	Cz Ol	1	1	11	2	28 +	23 -	27 -	29 -	31 -
31	Nepožitek	Petr		19 K	Cz Ol	1	1	10	1	27 -	25 -	29 -	28 -	30 +



Nymburk



20. - 21. května 1995 se konal v Nymburce obvyklý mezinárodní turnaj v go. Zprávu o turnaji jsme tentokrát převzali přímo od pořadatelů z Go klubu Nymburk:

„Na tradiční XVIII. mezinárodní turnaj v deskové hře go se sjelo do Nymburka 92 hráčů ze 6 zemí. Pořadatel turnaje, GO KLUB TJ Lokomotivy NYMBURK ve spolupráci s Centrem odborné přípravy, letos přivítal i tři hráče, kteří si přiletěli zahrát do Nymburka až z Japonska. Paní Tsurue Kobayashi (3.D - JAP) skončila na 12. místě a byla nejúspěšnější ženou v turnaji, přestože musela před posledním kolem již odcestovat.



Vítězem turnaje se stal poněkud překvapivě Ferenc Mariusz z Maďarska před Thomasem. Hübnerem (4.D - D) a Janem Měchurou (3.D) z Plzně. Při neúčasti mistra ČR Radka Nechanického (v době turnaje startoval na MS v Japonsku) byl nejúspěšnějším nymburským hráčem hlavní organizátor turnaje, Vítězslav Nechanický, který obsadil 6. místo.

Velmi dobře se uvedli noví členové GO KLUBU NYMBURK Roman Janiš, Jiří Horníček a Václav Ferdinand, kteří získali nové třídy rovněž jako Luděk Fanta a Igor Votoupal. V bleskovém handicapovém maratonu zvítězil Petr Nechanický (1.k - NB) a Dariusz Targosz (1.k - PL).

Srdečný dík za pomoc patří všem sponzorům, kteří pomohli udržet úroveň na tradičně vysoké úrovni.

-gkn-

	Příjmení	Jméno	Tit.	Třída	Klub	MM	S	sos	sdos	1. kolo	2. kolo	3. kolo	4. kolo	5. kolo	
1	Ferenc	Mariusz		3 D	Pl	Wod	27	5	126	126	9 +	6 +	3 +	2 +	5 +
2	Hubner	Thomas		3 D	D	Dre	26	4	124	97	10 +	8 +	12 +	1 -	4 +
3	Měchura	Jan		3 D	Cz	Pl	26	4	123	96	12 +	4 +	1 -	13 +	9 +
4	Dach	Karel		3 D	Cz	Pl	25	3	124	72	7 +	3 -	8 +	14 +	2 -
5	Dach	Zbyněk		4 D	Cz	Pl	25	3	123	72	8 -	10 +	21 +	6 +	1 -
6	Nechanický	Vítězslav		3 D	Cz	Nb	25	3	122	70	21 +	1 -	13 +	5 -	10 +
7	Holeček	David		4 D	Cz	Ph	25	3	118	69	4 -	12 -	17 +	18 +	14 +
8	Mex	Gerhard		3 D	D	Got	24	2	123	48	5 +	2 -	4 -	9 -	15 +
9	Prokop	Marek		3 D	Cz	Ph	24	2	123	47	1 -	21 -	15 +	8 +	3 -
10	Konopáč	Daniel		3 D	Cz	Ph	24	2	122	46	2 -	5 -	16 +	21 +	6 -
11	Đurovič	Jiří		1 D	Cz	KV	24	4	111	88	19 -	29 +	23 +	22 +	13 +
12	Kobayashi	Tsurue		3 D	JAP	Asa	24	2	100	48	3 -	7 +	2 -	20 +	
13	Gobl	Václav		2 D	Cz	Ol	23	2	121	46	17 +	16 +	6 -	3 -	11 -
14	Gatz	Lars-Olaf		1 D	D	Str	23	3	118	68	20 +	19 +	22 +	4 -	7 -
15	Effenberg	Alfred		2 D	A	Lin	23	2	116	45	16 -	17 +	9 -	26 +	8 -
16	Chlodek	Janusz		2 D	Pl	Wod	23	2	115	45	15 +	13 -	10 -	24 +	18 -
17	Dicá	Vladimír	sr.	2 D	Cz	KV	23	2	114	43	13 -	15 -	7 -	29 +	22 +
18	Cízl	Jiří		1 K	Cz	Ph	23	4	113	88	25 +	31 +	24 +	7 -	16 +
19	Schulze	Achim		1 D	D	Got	23	3	113	67	11 +	14 -	20 -	32 +	23 +
20	Petzold	Jan		1 D	D	Dre	23	3	113	66	14 -	36 +	19 +	12 -	25 +
21	Takahashi	Kazusuke		3 D	JAP	Nar	23	1	98	24	6 -	9 +	5 -	10 -	
22	Hentzschel	Jurgen		1 D	D	Rad	22	2	114	44	27 +	23 +	14 -	11 -	17 -
23	Surma	Wojciech		1 D	Pl	Wod	22	2	111	42	29 +	22 -	11 -	33 +	19 -
24	Wieczorek	Wojciech		1 K	Pl	Wod	22	3	110	64	28 +	30 +	18 -	16 -	29 +
25	Mazal	Vlastimil		1 K	Cz	Ph	22	3	109	63	18 -	34 +	31 +	30 +	20 -
26	Eckert	Siegfried		2 D	D	Ber	22	4	107	84	33 +	27 +	38 +	15 -	35 +
27	Prokopová	Iva		1 D	Cz	Ph	22	2	105	40	22 -	26 -	32 -	40 +	30 +
28	Nechanický	Petr		1 K	Cz	Nb	22	3	104	61	24 -	37 +	30 -	38 +	32 +
29	Dáňa	Jan		1 D	Cz	Ph	21	1	112	21	23 -	11 -	36 +	17 -	24 -
30	Hubner	Horst		1 D	D	Dre	21	2	108	42	37 +	24 -	28 +	25 -	27 -

31	Grosser	Tomáš		1	K	Cz	KV	21	2	107	41	34 +	18 -	25	3	6 -	37 +
32	Targosz	Dariusz		1	K	Pl	Wod	21	2	107	41	36 -	40 +	27 +		19 -	28 -
33	Tuzar	Jiří		2	K	Cz	Nb	21	3	103	59	26 -	39 +	44 +		23 -	38 +
34	Dlouhý	Ondřej		1	K	Cz	Nb	21	2	101	38	31 -	25 -	37 -		44 +	42 +
35	Klemm	Gunter		2	K	D	Han	21	3	99	57	38 -	45 +	41 +		37 +	26 -
36	Kobayashi	Yoshimitsu		1	K	JAP	Asa	21	2	86	42	32 +	20 -	29 -		31 +	
37	Kment	Paul		1	K	A	Wie	20	1	106	21	30 -	28 -	34 +		35 -	31 -
38	Klein	Gerfried		2	K	A	Lin	20	2	105	40	35 +	44 +	26 -		28 -	33 -
39	Podbiel	Krzysztof		2	K	Pl	Kat	20	2	94	35	44 -	33 -	40 -		48 +	45 +
40	Švec	Ivo		3	K	SQ	Ba	19	2	101	39	41 +	32 -	39 +		27 -	43 -
41	Chalupníček	Miroslav		3	K	Cz	Nb	19	2	95	36	40 -	43 +	35 -		42 -	48 +
42	Švecová	Denisa		4	K	Cz	Pro	19	3	94	55	45 -	47 +	46 +		41 +	34 -
43	Gatz	Karsten		5	K	D	Str	19	4	88	69	48 +	41 -	51 +		46 +	40 +
44	Merta	Jiří		2	K	Cz	Nb	19	1	82	20	39 +	38 -	33 -		34 -	
45	Kopal	Ivan		4	K	Cz	Li	18	2	94	35	42 +	35 -	47 -		49 +	39 -
46	Mattschull	Jörg		5	K	D	Str	18	3	88	50	47 +	49 +	42 -		43 -	50 +
47	Steininger	Anton		4	K	A	Lin	18	2	87	34	46 -	42 -	45 +		50 -	49 +
48	Jungling	Hans		5	K	A	Lin	17	2	90	32	43 -	50 +	49 +		39 -	41 -
49	Šnepová	Lenka		5	K	Cz	Pl	16	1	86	15	53 +	46 -	48 -		45 -	47 -
50	Just	Petr		7	K	Cz	Li	16	3	83	48	51 +	48 -	52 +		47 +	46 -
51	Paar	Kurt		7	K	A	Fra	15	2	78	28	50 -	53 +	43 -		52 -	54 +
52	Fanta	Luděk		9	K	Cz	Nb	15	4	71	55	54 +	55 +	50 -		51 +	53 +
53	Goblová	Miroslava		7	K	Cz	Ol	15	2	71	25	49 -	51 -	54 +		55 +	52 -
54	Martinek	František		9	K	Cz	Nb	13	2	67	22	52 -	56 +	53 -		57 +	51 -
55	Doležal	Jindřich		11	K	Cz	Li	12	3	62	32	60 +	52 -	57 +		53 -	56 +
56	Kepková	Helena		11	K	Cz	Kos	11	2	57	21	57 +	54 -	60 +		58 -	55 -
57	Bubík	Libor		10	K	Cz	FM	11	1	57	10	56 -	59 +	55 -		54 -	58 -
58	Krist	Miloš		14	K	Cz	Ol	11	5	50	50	63 +	61 +	59 +		56 +	57 +
59	Soška	Michal		13	K	Cz	Li	10	3	49	27	62 +	57 -	58 -		64 +	61 +
60	Týc	Zbyněk		13	K	Cz	Ph	10	3	48	25	55 -	64 +	56 -		62 +	63 +
61	Grubert	Henning		13	K	D	Str	10	3	46	25	64 +	58 -	62 +		63 +	59 -
62	Šurovičová	Irena		13	K	Cz	KV	9	2	46	16	59 -	65 +	61 -		60 -	64 +
63	Vaněk	Stanislav		14	K	Cz	Li	8	2	46	15	58 -	67 +	65 +		61 -	60 -
64	Miškovský	Milan		13	K	Cz	Nb	8	1	45	6	61 -	60 -	68 +		59 -	62 -
65	Pastrňák	Vladimír		14	K	Cz	Ph	8	2	37	12	68 +	62 -	63 -		66 -	69 +
66	Hora	Štěpán		16	K	Cz	Li	8	4	33	27	70 +	69 -	67 +		65 +	68 +
67	Houdek	Viktor		16	K	Cz	Li	7	3	32	16	71 +	63 -	66 -		70 +	72 +
68	Goblová	Jana		16	K	Cz	Ol	6	2	34	10	65 -	72 +	64 -		73 +	66 -
69	Nepožitek	Jan		17	K	Cz	Ol	6	3	32	18	74 +	66 +	70 -		71 +	65 -
70	Pastrňák	Ondřej		16	K	Cz	Ph	6	2	31	11	66 -	71 +	69 +		67 -	76 -
71	Patačík	Pavel		16	K	Cz	Nb	5	1	28	4	67 -	70 -	77 +		69 -	73 -
72	Hlavatý	Josef		18	K	Cz	Li	5	3	27	14	75 +	68 -	74 +		77 +	67 -
73	Podhájecký	Michal		19	K	Cz	Li	5	4	22	16	86 +	79 +	75 +		68 -	71 +
74	Záhora	Jiří		17	K	Cz	Li	5	2	22	7	69 -	77 -	72 -		78 +	82 +
75	Voloupal	Igor		18	K	Cz	Nb	5	3	21	11	72 -	78 +	73 -		81 +	77 +
76	Zmek	Bohuslav		20	K	Cz	Bo	5	5	19	19	85 +	80 +	83 +		82 +	70 +
77	Dušil	Jaroslav		18	K	Cz	KV	4		2	24	97	8 +	74 +		71 -	72 -
78	Jeřábek	Michal		18	K	Cz	Nb	4	2	21	7	77 -	75 -	79 +		74 -	81 +
79	Ilgner	Falk		19	K	D	Dre	4	3	17	8	81 +	73 -	78 -		83 +	87 +
80	Janis	Roman		20	K	Cz	Nb	4	4	12	7	92 +	76 -	89 +		87 +	84 +
81	Dicá	Vladimír	jr.	18	K	Cz	KV	3	1	18	2	79 -	82 -	86 +		75 -	78 -
82	Holec	Tomáš		20	K	Cz	Li	3	3	17	7	91 +	81 +	84 +		76 -	74 -
83	Horníček	Jiří		20	K	Cz	Nb	3	3	15	6	89 +	86 +	76 -		79 -	88 +
84	Buntrock	Jurgen		20	K	D	Ber	3	3	14	7	90 +	87 +	82 -		85 +	80 -
85	Ferdinand	Václav		20	K	Cz	Nb	3	3	12	4	76 -	88 +	92 +		84 -	86 +

86	Angelovic	Ladislav		19	K	Cz	Li	2	1	16	2	73	-	83	-	81	-	89	+	85	-
87	Lucák	David		20	K	Cz	FM	2	2	15	4	88	+	84	-	90	+	80	-	79	-
88	Černý	Michal		20	K	Cz	Li	2	2	11	3	87	-	85	-	91	+	90	+	83	-
89	Kopal	Vojtěch		20	K	Cz	Li	2	2	10	1	83	-	92	+	80	-	86	-	91	+
90	Prokopová	Anna		20	K	Cz	Ph	2	2	8	1	84	-	91	+	87	-	88	-	0	+
91	Hanslová	Tereza		20	K	Cz	Li	1	1	9	0	82	-	90	-	88	-	92	+	89	-
92	Nechanická	Eva		20	K	Cz	Nb	0	0	10	0	80	-	89	-	85	-	91	-		

Frýdek-Místek

10. - 11. června 1995 se konal turnaj ve Frýdku-Místku. Byl velmi dobře obsazen, což dokládá i přiložená výsledková tabulka. Snad největší ozdobou turnaje se stala ovšem Dobrá čajovna. Shledali jsme v ní kouzelné místečko, doupě jako stvořené k vnitřním meditacím, studiu či sehrání dobré partičky go s dobrým přítelem. Vřele doporučujeme.

	Příjmení	Jméno	Tit.	Třída	Klub	MM	S	sos	sdos	1. kolo	2. kolo	3. kolo	4. kolo	5. kolo
1	Valášek	Petr	Ing.	4 D	Cz FM	26	5	116	116	12 +	8 +	3 +	9 +	4 +
2	Dach	Karel		3 D	Cz PI	25	4	117	93	10 +	4 -	7 +	3 +	8 +
3	Holeček	David		4 D	Cz Ph	24	3	122	71	6 +	5 +	1 -	2 -	7 +
4	Šimůnková	Martina		2 D	Cz Li	24	4	118	92	14 +	2 +	15 +	5 +	1 -
5	Cieplý	Martin		4 D	Cz Ov	24	3	117	69	7 +	3 -	8 +	4 -	9 +
6	Měchura	Jan		4 D	Cz PI	24	3	113	66	3 -	7 -	14 +	13 +	12 +
7	Dach	Zbyněk		4 D	Cz PI	23	2	120	47	5 -	6 +	2 -	10 +	3 -
8	Prokop	Marek		3 D	Cz Ph	23	2	119	44	11 +	1 -	5 -	16 +	2 -
9	Chlodek	Janusz		2 D	PI Wo	23	3	116	66	17 +	12 +	10 +	1 -	5 -
10	Rak	Aleš	Ing.	3 D	Cz Ov	23	2	114	43	2 -	15 +	9 -	7 -	13 +
11	Đurovič	Jiří		2 D	Cz KV	23	3	107	62	8 -	13 -	20 +	15 +	19 +
12	Nechanický	Vítězslav		3 D	Cz Nb	22	1	117	22	1 -	9 -	13 -	14 +	6 -
13	Dicá	Vladimír		2 D	Cz KV	22	2	113	45	15 -	11 +	12 +	6 -	10 -
14	Gobl	Václav		2 D	Cz OI	22	2	112	42	4 -	18 +	6 -	12 -	16 +
15	Pavlik	Ivo		2 D	Cz FM	21	1	113	22	13 +	10 -	4 -	11 -	18 -
16	Kužela	Martin		1 K	Cz ZI	21	3	107	62	20 +	17 +	19 +	8 -	14 -
17	Surma	Wojciech		1 D	PI Wo	21	2	106	41	9 -	16 -	18 +	19 -	22 +
18	Nechanický	Petr		1 K	Cz Nb	21	3	104	61	21 +	14 -	17 -	20 +	15 +
19	Wieczorek	Wojciech	dr.	1 K	PI Wo	21	3	104	60	25 +	21 +	16 -	17 +	11 -
20	Prachař	Jan		1 K	Cz ZI	20	2	105	40	16 -	23 +	11 -	18 -	21 +
21	Prokopová	Iva		1 D	Cz Ph	20	1	102	20	18 -	19 -	22 -	23 +	20 -
22	Podbiel	Krzysztof		2 K	PI Kal	20	3	97	58	26 -	25 +	21 +	24 +	17 -
23	Balcar	Martin		2 K	Cz Ov	20	3	96	56	24 +	20 -	26 +	21 -	25 +
24	Tomek	Vítězslav		2 K	Cz FM	19	2	94	35	23 -	26 +	25 -	22 -	27 +
25	Tuzar	Jiří		2 K	Cz Nb	19	2	94	33	19 -	22 -	24 +	30 +	23 -
26	Chalupníček	Miroslav		3 K	Cz Nb	18	2	90	35	22 +	24 -	23 -	28 -	29 +
27	Jagla	Marek		5 K	Cz Ov	17	3	77	42	30 +	29 +	28 -	31 +	24 -
28	Pěcha	Vladan		7 K	Cz Ov	16	4	77	62	29 -	30 +	27 +	26 +	31 +
29	Goblová	Miroslava		7 K	Cz OI	15	3	75	40	28 +	27 -	30 +	32 +	26 -
30	Kvasňák	Jan		5 K	Cz Ov	14	0	67	0	27 -	28 -	29 -	25 -	
31	Kostka	Ivan		9 K	Cz FM	13	3	61	28	32 +	33 +	34 +	27 -	28 -
32	Bubík	Libor		10 K	Cz FM	10	1	55	9	31 -	34 +	33 -	29 -	35 -
33	Rucký	Martin		13 K	Cz FM	9	3	49	27	35 +	31 -	32 +	36 +	34 -
34	Đurovičová	Irena		13 K	Cz KV	9	3	49	26	36 +	32 -	31 -	35 +	33 +
35	Kaleta	Milan		13 K	Cz FM	9	3	42	24	33 -	40 +	36 +	34 -	32 +
36	Kureš	Richard		13 K	Cz Ph	8	2	39	12	34 -	42 +	35 -	33 -	37 +
37	Nepožitek	Jan		16 K	Cz OI	7	4	29	21	45 +	38 +	40 +	42 +	36 -
38	Goblová	Jana		16 K	Cz OI	7	4	23	16	41 +	37 -	45 +	47 +	40 +
39	Céza	Ivo		17 K	Cz Js	7	5	22	22	43 +	41 +	42 +	40 +	47 +
40	Pastrňák	Vladimír		14 K	Cz Ph	6	1	35	5	42 +	35 -	37 -	39 -	38 -
41	Pastrňák	Ondřej		16 K	Cz Ph	6	3	25	11	38 -	39 -	46 +	45 +	42 +
42	Šnepová	Martina		14 K	Cz PI	5	0	34	0	40 -	36 -	39 -	37 -	41 -
43	Třeštil	Jiří		17 K	Cz FM	4	2	17	3	39 -	45 -	0 +	44 -	46 +
44	Lucák	David		20 K	Cz FM	4	4	11	8	0 +	46 -	47 +	43 +	45 +
45	Nejedlý	Vojta		17 K	Cz Ph	3	1	28	4	37 -	43 +	38 -	41 -	44 -
46	Goblová	Zuzana		19 K	Cz OI	3	3	15	5	47 +	44 +	41 -	0 +	43 -
47	Ullmannová	Dagmar		19 K	Cz KV	1	1	21	0	46 -	0 +	44 -	38 -	39 -

Protivanov

24. - 25. června 1995 se konal v překrásném prostředí střediska dětí a mládeže v Protivanově již druhý ročník turnaje o Pohár města Prostějova s velmi silnou účastí domácí špičky i mnoha dalších hráčů. Bylo to dáno i tím, že turnaj navazoval na ligu družstev a soustředění širší reprezentace.

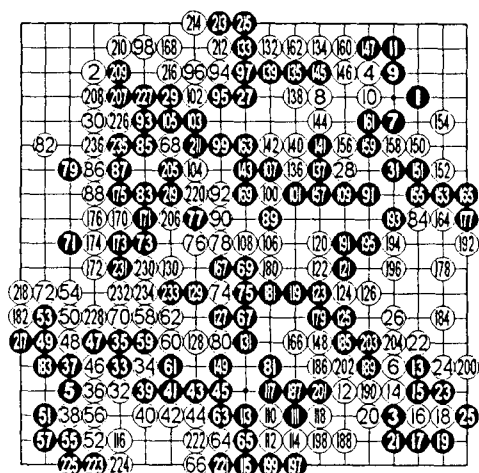
Prostředí bylo opravdu hezké, všichni budeme rádi vzpomínat na romantické projížďky na lodičkách (zde se stali hráči Kawara Ki-inu skutečným pojmem a postrachem všech přítomných dívek a žen), stejně jako na nezapomenutelné zážitky z jízdy na horských kolech.

A Deniso, příště bys tedy mohla na pozvánky napsat, že místo konání leží dva kilometry od nejbližší autobusové zastávky! Přeci jen by si pak člověk vzal s sebou místo 80 kg jen 79 kg zavazadel, aby to neměl tak těžké!

	Příjmení	Jméno	Tř.	Třída	Klub	MM	S	sos	sdos	1. kolo	2. kolo	3. kolo	4. kolo	5. kolo
1	Daněk	Vladimír		6 D	CZ Ph	27	4	130	104	9 +	3 +	2 +	4 -	5 +
2	Nechanický	Raděk		6 D	CZ Nb	27	4	130	103	8 +	5 +	1 -	3 +	4 +
3	Valášek	Petr		4 D	CZ FM	26	3	130	76	4 +	1 -	7 +	2 -	10 +
4	Dach	Zbyněk		4 D	CZ Pl	26	3	129	76	3 -	9 +	13 +	1 +	2 -
5	Holeček	David		4 D	CZ Ph	26	3	128	74	13 +	2 -	10 +	11 +	1 -
6	Dach	Karel		3 D	CZ Pl	26	4	122	98	14 -	12 +	18 +	7 +	8 +
7	Javůrek	Jaromír		3 D	CZ Ph	25	3	126	74	12 +	11 +	3 -	6 -	15 +
8	Holeček	Jiří		4 D	CZ Ph	25	2	126	49	2 -	13 -	16 +	9 +	6 -
9	Měchura	Jan		4 D	CZ Pl	25	2	125	47	1 -	4 -	15 +	8 -	21 +
10	Konopáček	Daniel		3 D	CZ Ph	25	3	124	72	15 +	14 +	5 -	13 +	3 -
11	Rak	Aleš		3 D	CZ Ov	25	3	122	71	19 +	7 -	14 +	5 -	13 +
12	Nechanický	Vítězslav		3 D	CZ Nb	25	3	121	70	7 -	6 -	20 +	19 +	16 +
13	Cieplý	Martin		4 D	CZ Ov	24	1	127	25	5 -	8 +	4 -	10 -	11 -
14	Prokop	Marek		3 D	CZ Ph	24	2	123	49	6 +	10 -	11 -	16 -	18 +
15	Červený	Zdeněk		3 D	CZ Pl	24	2	121	46	10 -	20 +	9 -	18 +	7 -
16	Dicá	Vladimír		2 D	CZ KV	24	3	117	67	28 +	24 +	8 -	14 +	12 -
17	Prokopová	Iva		1 D	CZ Ph	24	4	111	88	18 -	33 +	22 +	25 +	19 +
18	Beran	Jiří		2 D	CZ Pl	23	2	121	47	17 +	19 +	6 -	15 -	14 -
19	Šimůnková	Martina		3 D	CZ Li	23	1	120	23	11 -	18 -	21 +	12 -	17 -
20	Đurovič	Jiří		2 D	CZ KV	23	2	116	44	24 +	15 -	12 -	21 -	27 +
21	Hrdina	Marián		1 D	SK Ba	23	3	114	66	26 +	28 +	19 -	20 +	9 -
22	Grosser	Tomáš		1 K	CZ Kv	23	4	112	88	27 +	23 +	17 -	26 +	29 +
23	Mazal	Vlastimil		1 K	CZ Ph	23	4	108	85	33 +	22 -	28 +	24 +	25 +
24	Gobl	Václav		2 D	CZ Ol	22	1	113	21	20 -	16 -	25 -	23 -	30 +
25	Prachař	Jan		1 K	CZ Zl	22	3	111	64	35 +	26 +	24 +	17 -	23 -
26	Hricová	Jana		1 D	CZ Ph	22	2	109	41	21 -	25 -	34 +	22 -	28 +
27	Kužela	Martin		1 K	CZ Zl	22	3	108	62	22 -	31 +	33 +	28 +	20 -
28	Pavlík	Ivo		2 D	CZ FM	21	0	114	0	16 -	21 -	23 -	27 -	26 -
29	Hric	Jan		2 K	CZ Ph	21	3	104	61	30 +	34 -	35 +	36 +	22 -
30	Jurek	Karel		2 K	CZ Mi	21	3	104	61	29 -	35 +	31 +	34 +	24 -
31	Tuzar	Jiří		2 K	CZ Nb	21	3	103	60	32 +	27 -	30 -	39 +	35 +
32	Křemének	Jan		2 K	CZ Zl	21	3	101	60	31 -	37 +	36 -	33 +	34 +
33	Dlouhý	Ondřej		1 K	CZ Nb	20	1	108	18	23 -	17 -	27 -	32 -	40 +
34	Balcar	Martin		2 K	CZ Ov	20	2	105	41	36 +	29 +	26 -	30 -	32 -
35	Nechanický	Petr		1 K	CZ Nb	20	1	103	18	25 -	30 -	29 -	40 +	31 -
36	Daňková	Lenka		2 K	CZ Ph	20	2	102	41	34 -	38 +	32 +	29 -	37 -
37	Chalupníček	Miroslav		3 K	CZ Nb	20	3	97	57	38 +	32 -	39 -	41 +	36 +
38	Švec	Ivo		3 K	SK Ba	20	3	92	52	37 -	36 -	41 +	45 +	39 +

39	Kopal	Ivan	4	K	CZ	Li	19	3	96	55	40 +	41 +	37 +	31 -	38 -
40	Švecová	Denisa	4	K	CZ	Pv	18	2	92	33	39 -	42 +	45 +	35 -	33 -
41	Dvořáček	Jindřich	4	K	CZ	Je	17	1	92	16	45 +	39 -	38 -	37 -	43 -
42	Pecha	Vladan	5	K	CZ	Ov	17	2	84	32	46 +	40 -	43 -	44 -	45 +
43	Vašíček	Lukáš	8	K	CZ	Js	17	5	78	78	48 +	46 +	42 +	47 +	41 +
44	Fanta	Luděk	7	K	CZ	Nb	17	4	77	61	47 +	45 -	49 +	42 +	46 +
45	Šnepová	Lenka	5	K	CZ	Pl	16	1	89	17	41 -	44 +	40 -	38 -	42 -
46	Goblová	Miroslava	6	K	CZ	OI	16	2	79	28	42 -	43 -	47 +	48 +	44 -
47	Holeček	Vladimír	7	K	CZ	Ph	14	1	77	13	44 -	50 +	46 -	43 -	49 -
48	Švec	Michal	9	K	CZ	Pv	14	3	69	36	43 -	53 +	52 +	46 -	50 +
49	Doležal	Jindřich	10	K	CZ	Li	14	4	67	50	50 +	51 +	44 -	53 +	47 +
50	Kostka	Ivan	9	K	CZ	FM	13	2	66	24	49 -	47 -	51 +	52 +	48 -
51	Bubík	Libor	10	K	CZ	FM	12	2	61	22	53 +	49 -	50 -	54 +	52 -
52	Posker	Přemysl	11	K	CZ	Js	12	3	60	33	54 +	57 +	48 -	50 -	51 +
53	Krist	Miloš	10	K	CZ	OL	11	1	62	11	51 -	48 -	54 +	49 -	56 -
54	Mírka	Jakub	11	K	CZ	PL	11	2	56	21	52 -	55 +	53 -	51 -	57 +
55	Kristen	Vladimír	12	K	CZ	PH	11	3	48	27	63 +	54 -	57 -	58 +	60 +
56	Křupka	Petr	14	K	CZ	Pv	11	5	47	47	62 +	63 +	59 +	57 +	53 +
57	Kaleta	Milan	12	K	CZ	FM	10	2	55	21	58 +	52 -	55 +	56 -	54 -
58	Šurovičová	Irena	12	K	CZ	KV	10	2	47	16	57 -	59 -	64 +	55 -	63 +
59	Nepožitek	Jan	14	K	CZ	OI	10	4	44	33	66 +	58 +	56 -	64 +	62 +
60	Goblová	Jana	15	K	CZ	OI	9	4	42	31	61 +	71 +	62 +	63 +	55 -
61	Vaněk	Stanislav	14	K	CZ	Li	9	3	39	22	60 -	62 -	67 +	70 +	64 +
62	Posker	Přemysl	14	K	CZ	Js	8	2	47	17	56 -	61 +	60 -	65 +	59 -
63	Miškovský	Milan	13	K	CZ	Nb	8	1	47	6	55 -	56 -	71 +	60 -	58 -
64	Šnepová	Martina	14	K	CZ	Pl	8	2	42	13	71 +	66 +	58 -	59 -	61 -
65	Janek	Karel	15	K	CZ	Pv	8	3	36	21	67 -	68 +	66 +	62 -	69 +
66	Pastrňák	Vladimír	14	K	CZ	Ph	7	1	39	6	59 -	64 -	65 -	69 -	72 +
67	Zmek	Bohuslav	16	K	CZ	Bo	7	3	37	21	65 +	69 +	61 -	71 +	68 -
68	Novák	Petr	16	K	CZ	OI	7	3	34	19	70 +	65 -	69 -	74 +	67 +
69	Pastrňák	Ondřej	16	K	CZ	Ph	7	3	34	19	73 +	67 -	68 +	66 +	65 -
70	Daněk	Martin	16	K	CZ	Ph	7	3	29	13	68 -	79 +	73 +	61 -	75 +
71	Svobodová	Jana	14	K	CZ	Li	6	0	32	0	64 -	60 -	63 -	67 -	0
72	Dědek	Radim	18	K	CZ	Pv	6	4	26	19	75 +	77 +	74 +	73 +	66 -
73	Svasta	Jaroslav	16	K	CZ	Mi	5	1	30	5	69 -	74 +	70 -	72 -	76 -
74	Záhora	Jiří	17	K	CZ	Li	5	2	24	6	79 +	73 -	72 -	68 -	81 +
75	Lucák	David	18	K	CZ	FM	5	3	23	10	72 -	80 +	79 +	78 +	70 -
76	Horák	Václav	20	K	CZ	OI	5	5	17	17	85 +	82 +	77 +	79 +	73 +
77	Horníček	Jiří	19	K	CZ	Nb	4	3	20	9	84 +	72 -	76 -	80 +	83 +
78	Jedlička	Antonín	20	K	CZ	Bo	4	4	15	10	87 +	83 +	82 +	75 -	80 +
79	Coblová	Silvie	17	K	CZ	Li	3	0	22	0	74 -	70 -	75 -	76 -	0
80	Nepožitek	Petr	19	K	CZ	OI	3	2	19	6	82 +	75 -	81 +	77 -	78 -
81	Zmek	Jan	20	K	CZ	Bo	3	3	14	6	86 +	84 +	80 -	87 +	74 -
82	Goblová	Zuzana	19	K	CZ	OI	3	2	14	2	80 -	76 -	78 -	85 +	88 +
83	Jurek	Martin	20	K	CZ	Mi	3	3	13	5	88 +	78 -	85 +	84 +	77 -
84	Kubenová	Monika	19	K	CZ	Li	3	2	13	3	77 -	81 -	86 +	83 -	87 +
85	Prokopová	Anna	20	K	CZ	Ph	2	2	13	2	76 -	88 +	83 -	82 -	86 +
86	Goblová	Hana	20	K	CZ	OI	2	2	9	1	81 -	87 +	84 -	88 +	85 -
87	Martínek	Přemysl	20	K	CZ	Nb	1	1	12	0	78 -	86 -	88 +	81 -	84 -
88	Kristen	Martin	20	K	CZ	PH	0	0	11	0	83 -	85 -	87 -	86 -	82 -

Nový člen Kawara Ki-inu: Yoshio Kawara



229 (34)

A nyní vám představíme nového člena Kawara Ki-inu. Stal se jím Yoshio Kawara, mnohým z vás známý spíše pod občanským jménem Jan Gerner, nositel 2. danu. Přestože Yoshio, díky svému náročnému studiu na vysoké škole, které právě uzavírá, není příliš často viděn na turnajích, posiluje svůj klub svou účastí na lize družstev, kde se družstvo Kawara Ki-inu probojovalo do I. ligy.

Dnes vám představíme Yoshia jeho slavnou partii z mistrovství Slovenska 1993, kdy překvapivě porazil Miroslava Poliaka a zamíchal tak pořadím. Kdyby Miro Poliak podle předpokladu vyhrál, stal by se mistrem Slovenska 1993. Takto však měl smůlu a mistrem se stal Stano Jakubec. A tak je možno říci, že Yoshio Kawara již tehdy osudově určil, kdo bude prvním reprezentantem samostatného Slovenska v Japonsku.

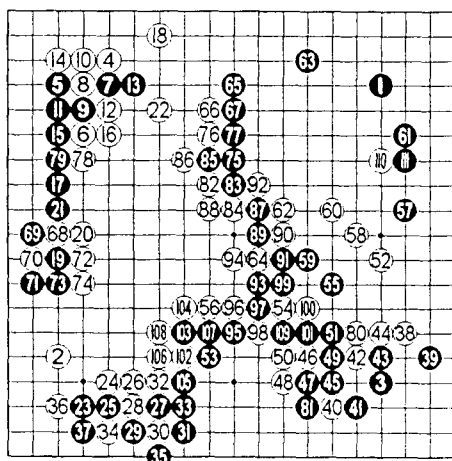
Yoshio, v té době již 2. dan, hrál černými kameny proti Mirovi Poliakovi, 4. dan. Čas na partii byl 2 hodiny a hrála se 29. srpna 1993 v Bratislavě.

A závěrem na Yoshia Kawaru prozradíme i něco osobního: právě v těchto dnech, v sobotu 26. srpna, vstoupí do svazku manželského. Všichni jeho kolegové z Kawara Ki-inu (a jistě i mnoho z vás) mu tímto přejí především pevnou ruku i nervy a samozřejmě hodně štěstí. Jeho nastávající blahopřejeme, druhého Yoshia by se svíčkou hledala a nenašla. Jak praví klasik:

„Rozmysli se, Yoshio, rozmysli, na své štěstí pomysli. Doma máš suchý byt, do hospody můžeš chodit, pivo pít. Rozmysli se Yoshio, rozmysli!“

17. mistrovství světa amatérů 1995 - Japonsko

Pravděpodobně jako jeden z prvních časopisů v Evropě přinášíme některé partie z letošního mistrovství světa amatérů v go v Japonsku, které se konalo v květnu v Tokiu. Partie jsme mohli zařadit do našeho časopisu především díky laskavosti a pochopení Radka Nechanického, nositele 6. danu, který nás jako mistr republiky v Japonsku zastupoval. Partie ponecháváme bez komentáře, aby každý mohl vychutnat sílu a krásu hry v současné době nejsilnějších amatérů světa.



Černý: Shi Hong Yi (China)

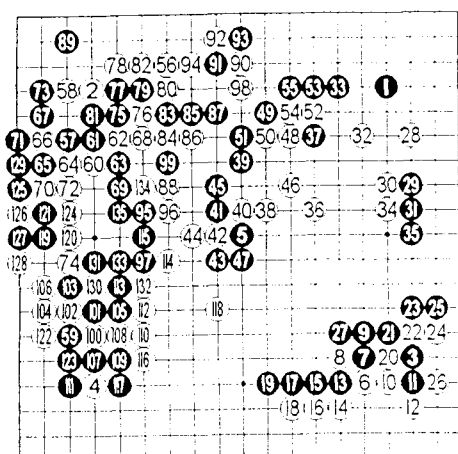
Bílý: Jeff Seailles (France)

Datum: 25. květen 1995

Zápis: 111 tahů

Čas: 1:30 h (černý 0:18, bílý 0:48)

Result: Černý vyhrál vzdáním bílého



Černý: Kan Ying (Hong Kong)

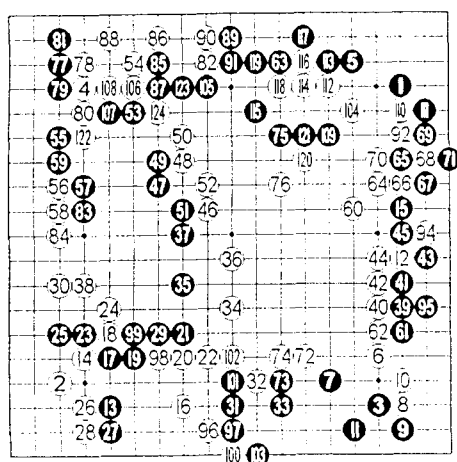
Bílý: Hirata Hironori (Japan)

Datum: 25. květen 1995

Zápis: 135 tahů

Čas: 1:30 h (černý 1:03, bílý 1:28)

Result: Černý vyhrál vzdáním bílého



Černý: Egbert Rittner (Germany)

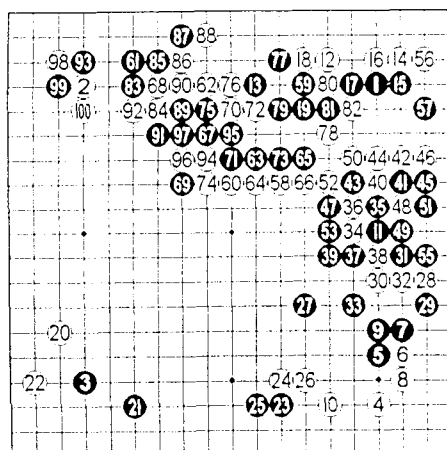
Bílý: Wang Wen Heng (Chinese Taipei)

Datum: 26. květen 1995

Zápis: 124 tahy

Čas: 1:30 h (černý i bílý byoyomi)

Result: Bílý vyhrál vzdáním černého
93(68)



Černý: Franz Huttler (Austria)

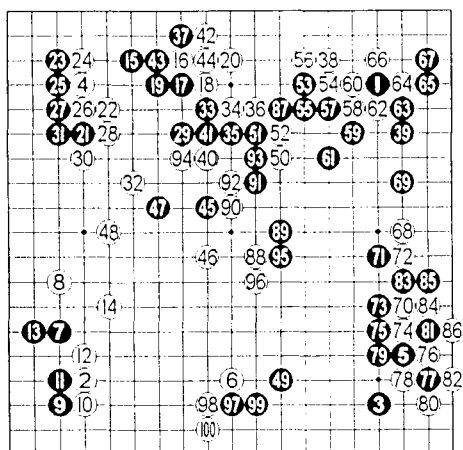
Bílý: Ronald Schlemper (Netherlands)

Datum: 25. květen 1995

Zápis: 100 tahů

Čas: 1:30 h (černý 1:03, bílý 0:54)

Result: Bílý vyhrál vzdáním černého
54(43)



Obrázek 1 - tahy 1-100

Černý: Sung Hwa Hong (Canada)

Bílý: Mai Kao Jie (Singapore)

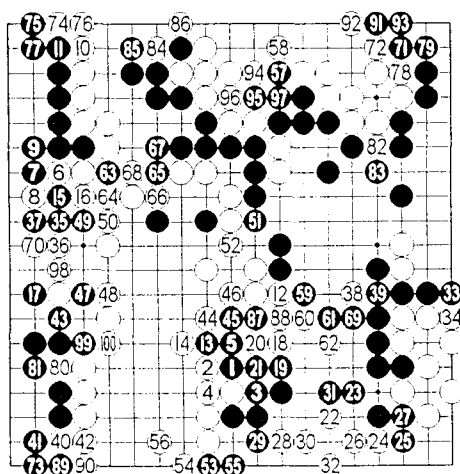
Datum: 26. květen 1995

Zápis: 226 tahů

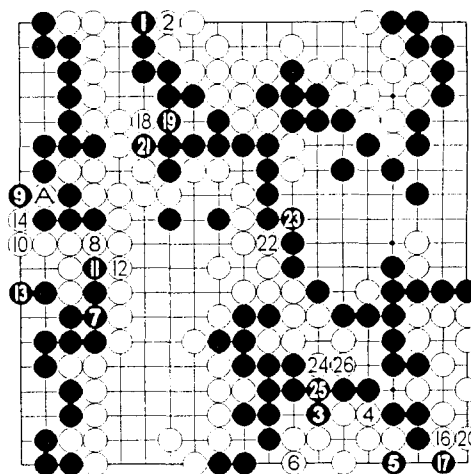
Čas: 1:30 h (černý 1:00, bílý 0:48)

Result: Černý vyhrál o půl bodu

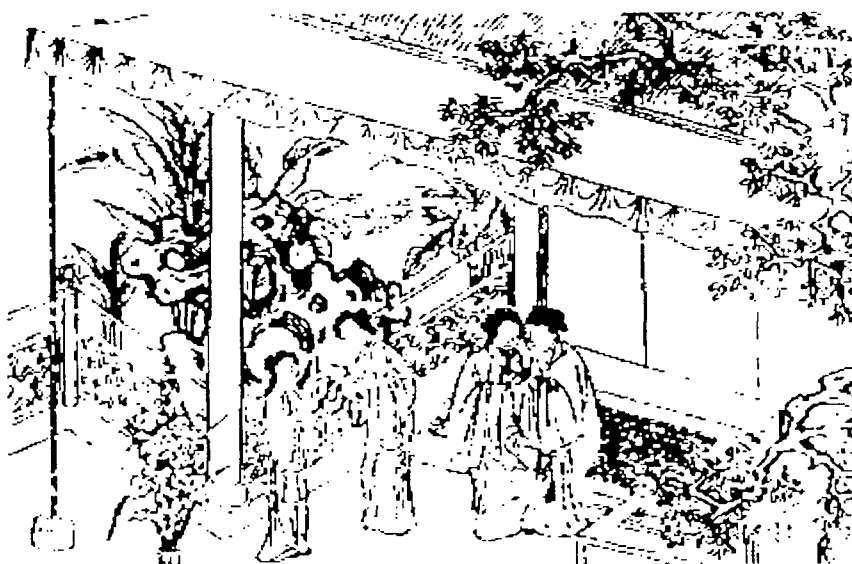
215(108)



Obrázek 2 - tahy 101-200

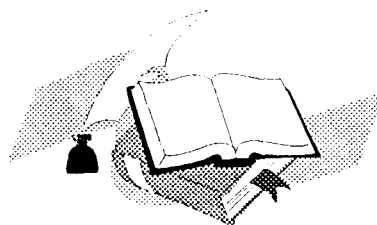


Obrázek 3 - tahy 201-226



Čtení na pokračování

Jasunari Kawabata: Meidžin



4

Při slavnostním zahájení partie v Kójókanu na Šibě učinil Ótake hrající s černými, jediný tah a stejně tak i Meidžin, hrající s bílými. Také následující den se pokročilo pouze k dvanáctému tahu bílého. Potom bylo rozhodnuto, že se dějiště střetnutí přenese do Hakone, a Meidžin i Ótake se tam vypravili společně s funkcionáři a pomocníky. Ten den, kdy jsme dorazili do tradičního hotelu Taiseikan v Dógašimě, se nehrálo a mezi soupeři zatím nevznikly žádné třecí plochy, a tak Meidžin vychutnával svou obvyklou večerní dávku necelé lahvičky saké, živě vyprávěl a dokonce při řeči gestikuloval rukama.

Velký stůl v sále, kam jsme byli nejprve uvedeni, byl patrně z cugarského laku, a to poskytlo námět k hovoru o lakových výrobcích. Meidžin pravil:

„Vzpomínám si, že jednou - kdy to jen bylo ? - jsem viděl hrací stůl z laku. Ne že by měl jen několik povrchových nátěrů laku, byl to pravý lak skrz naskrz. Prý ho pro vlastní potěšení udělal jakýsi výrobce lakového zboží z Aomori a mělo mu to trvat pětadvacet let. Rád věřím, že to tak dlouho trvalo. Pokaždě musel čekat, až vrstva laku zaschne, a pak nanesl zase další nátěr. Dokonce i hrací kameny a misky na ně byly z laku. Pak svůj výtvor poslal na výstavu a postavil k němu cedulku s cenou pět tisíc jenů. Protože se to neprodalo, přinesl věci do Nihon kiinu, Japonské goistické asociace, a prosil je, aby mu to prodali aspoň za tři tisíce. Jenže co s tím? Ten hrací stůl byl totiž hrozně těžký. Těžší než já. Měl skoro padesát kilo.“

Potom pohlédl na Ótakeho a prohodil:

„Pan Ótake zase ztloustl, že ?“

„Mám něco přes šedesát kilo...“

„Vážně? Skoro dvakrát tolik co já. Zato let máte sotva polovinu.“

„Bylo mi třicet, Mistře. Třicet, takový nepříjemný věk... Ale tenkrát, když jsem k vám, Mistře, docházel na hodiny go, jsem býval hubený,“ vzpomínal držitel sedmého danu na chlapecká léta. „A když jsem u vás bydlel a byl nemocný, vaše paní o mne starostlivě pečovala.“

Potom se mluvilo o rodišti Ótakeho manželky, pocházející z lázeňského městečka v Šinšů a na konec se hovor stočil na jeho rodinu. Ótake se oženil ve třidvaceti, v době, kdy byl držitelem pátého profesionálního danu, a má tři děti. Bydlí u něho nastalo také tři žáci, takže žije uprostřed desetičlenné domácnosti.

Nejstarší, šestiletá dcerka se prý naučila hrát go jenom sledováním otce při hře.

„Onehdy jsem s ní hrál devítihandicap a udělal jsem si z partie záznam.“

„Opravdu ? Devítihandicap ? To je tedy opravdu dobrá,“ uznal i Meidžin.

„Také mladší dcerka, té jsou čtyři, už ví, co je atari, napadení. Ještě je brzy, aby se dalo rozpoznat, zda mají nadání nebo ne, ale kdyby dělaly pokroky ...“.

Zdálo se, že přítomní dost dobře nevědí, co na to říci.

Ótake, jeden ze špičkových hráčů go, podle všeho docela vážně pomýšlel na to, hrát partie se svou šestiletou a čtyřletou dcerkou, a pokud by jeho maličké dcery projevily talent, vychovat z nich profesionální hráčky, jako byl sám. I když se tvrdí, že goistický talent se obvykle projeví kolem deseti let, a pokud se od tohoto věku go nestuduje, nic z talentu není, přece jen zněla Ótakeho slova mému sluchu trochu nezvykle. Je to snad způsobeno jeho mládím ? Je mu teprve třicet a hrou go je dočista posedlý, ještě jí není unavený. A nepochybně žije šťastným rodinným životem.

V té chvíli se Meidžin rozhovořil o tom, že jeho nynější dům v Setagaji stojí sice na pozemku o ploše nějakých devíti set čtverečních metrů, ale skoro třetinu pozemku zabírá dům, a zahrada je tudíž příliš malá. Uvažuje tedy o tom dům prodat a přestěhovat se někam, kde by byla větší zahrada. Snažil se hovořit o rodinných záležitostech, ale jeho domácnost byla příliš malá. Tvořil ji jen on sám s manželkou, sedící právě vedle něho. Dnes již neměl ani stálé žáky, kteří by byli v jeho domě na byt a stravu.

5

Když byl Meidžin propuštěn z nemocnice Sv. Lukáše, v partii se po tříměsíční přestávce pokračovalo v hotelu Nenadojené v lázeňském městě Itó, avšak první den se postoupilo jen o pět tahů, od 101. do 105. tah. Vznikla tak spleť situace, protože soupeři se nemohli dohodnout na příštím hracím dnu. Meidžin žádal s ohledem na svou nemoc úpravu podmínek utkání, avšak Ótake na to nepřistoupil a tvrdil, že by to znamenalo porušení pravidel. Spor se řešil ještě obtížněji po podobné nesrovnalosti v Hakone.

Dny plné tíživého napětí plynuly bez užitku jeden za druhým a oba soupeři i funkcionáři byli stále zavření v hotelu. Meidžin si však jeden den vyjel do Kawany, aby se rozptýlil. Bylo něco zcela neobvyklého, aby Meidžin, který tak nerad vycházel mimo dům, navrhl podobný výlet. Doprovázela ho jeho žák Murašima, držitel pátého danu, mladá zapisovatelka partie, také goistka, a já.

Jenže když jsme vešli do největšího hotelu v Kawaně a usadili se do elegantních křesel ve vstupní hale, neměli jsme vůbec nic na práci, a tak jsme tam jen usrkávali červený čaj. To se k Meidžinovi ani trochu nehodilo.

Hala byla ze všech stran zasklená a vystupovala obloukem z hlavní budovy do zahrady. Vypadala spíš jako nějaká pozorovatelná nebo sluneční lázeň. Po obou stranách rozlehlého trávníku zahrady se rozkládaly dvě golfové dráhy, golfové hřiště Fudži a golfové hřiště Óšima. Za zahradou a hřišti bylo vidět moře.

Měl jsem odjakživa rád veselé a otevřené panoráma krajiny v okolí Kawany a v duchu jsem si přál, aby si ho všiml i zasmušilý a skleslý Meidžin. Sledoval jsem jeho reakce. Seděl však jen otupěle a beze slova v křesle a nezdálo se, že by krajinu vůbec vnímal. Také hostům kolem nevěnoval jediný pohled. V jeho tváři se nahnul ani sval. Jediným slovem se nezmínil o krajině či hotelu. Proto se jeho žena jako obvykle ujala role prostředníka, chválila výhled a dožadovala se manželova souhlasu. Meidžin jí na to ani nepřikývl, ani jí neodporoval.

Chtěl jsem Meidžina dostat na slunce, a proto jsem ho lákal do zahrady.

„Pojďme tedy, co říkáš? Dnes je teplo, tak se nemusíš bát prochladnutí. Určitě ti to prospěje,“ přemlouvala ho manželka, která mi chtěla pomoci. Nakonec se Meidžin přece jen nechal pohnout k vycházce.

Byl jasný slunečný den na konci podzimu a v dálce byl vidět ostrov Óšima zahalený v lehký opar. Luňáci číhavě kroužili nad teplým, klidným mořem. Při okraji prostorného trávníku v zahradě stála řada borovic, rámuje výhled na moře. U pobřežní čáry mezi trávníkem a mořem postávalo tu a tam několik novomanželských párů. Kimona nevěst se pestře odrážela na pozadí barev moře a borovic a z dálky působila ještě živějším a svěžejším dojmem mladého štěstí. Novomanželé jezdící na svatební cestu do Kawany pocházeli ze zámožných rodin. Třebaže mě trochu hryzlo svědomí, cítil jsem k nim cosi jako závist. Pak jsem prohodil k Meidžinovi:

„Samí novomanželé na svatební cestě, že.“

Meidžin zabručel: „Musí se tu asi nudit.“

Dlouho jsem potom vzpomínal na tuto Meidžinovu lhostejnou poznámku.

Měl jsem chuť procházet se po trávníku, posadit se na chvíli do trávy, ale Meidžin stál pořád na jednom místě, a tak mi nezbývalo než zůstat stát vedle.

Na zpáteční cestě jsme zajeli autem k jezeru Ippeki. nevelké jezero, ponořené do melancholického ticha pozdního podzimu, bylo neuvěřitelně krásné. I Meidžin tu vystoupil z vozu a chvíli je pozoroval.

Osvěžující nádhera hotelu Kawana mě podnítila k tomu, abych tam nazítří ráno pozval k vyjízdce i držitele sedmého danu Ótakeho. Trochu jsem si chtěl zahrát na hodného strýčka a také jsem doufal, že Ótake sleví ze své neústupnosti a napětí mezi soupeři opadne. Pozval jsem také Jawatu, sekretáře Nihon kiinu, Japonské asociace profesionálních hráčů go, a Sunadu, reportéra listu Ničiniči šimbun. K obědu jsme si dali sukitelu v restauraci stavěné v tradičním lidovém slohu v zahradě hotelu a pak jsme v ní strávili celé odpoledne až do podvečerních hodin. s hotelem Kawana jsem byl dobře obeznámen, už dříve jsem ho navštívil. Jednou sám soukromě, jednou na pozvání Kišičiróa Ókury, když zde vystupovala skupina tradičního japonského tance.

Složitá situace kolem utkání se nevyjasnila ani po našem návratu z Kawany, takže jsem se nakonec i já, pouhý nestranný pozorovatel a zpravodaj, pokoušel o roli prostředníka mezi Meidžinem Honimbó a nositelem sedmého danu Ótakem. 25. listopadu se v partii nakonec přece jen pokračovalo.

Vedle Meidžina bylo postaveno velké hibači z pavlovniového dřeva a další podlouhlé ohřívadlo bylo umístěno za ním. Stál na něm čajník s horkou vodou, z něhož neustále stoupala pára. Na Ótakeho naléhání měl Meidžin kolem krku šálu a byl zabalen do teplého tříčtvrtečního kabátku, který zespodu vypadal jako pletenina a svrchu připomínal deku. Meidžin jej nesvlékal ani ve svém pokoji. Říkal, že má dnes trochu zvýšenou teplotu.

„Jaká je vaše normální teplota, Mistře?“ zeptal se Ótake usedající ke gobanu.

„Nu, takových třicet pět sedm, osm nebo devět, na třicet šest to nedotáhnu,“ odpověděl Meidžin tiše a jako by svá slova vychutnával.

Při jiné příležitosti, když se ho kdosi ptal, jak je velký, odpověděl:

„U odvodu jsem měl sto jedenapadesát centimetrů, ale pak jsem o centimetr ještě vyrostl. Ale jak člověk stárne, scvrkává se, takže teď mám rovných sto padesát centimetrů.“

Lékař, který Meidžina prohlížel, když v Hakone onemocněl, při té příležitosti prohlásil:

„Má tělo podvyživeného dítěte. Na jeho lýtkách není ani kousek masa. Je div, že ho ty nohy vůbec unesou. Nemohu mu dát ani normální dávky léků jako dospělému, musím mu léky dávkovat jako třináctiletému nebo čtrnáctiletému dítěti.“

6

Skutečnost, že když seděl za gobanem, vypadal Meidžin mnohem větší, pramenila ovšem především z velikosti jeho hráčského umění a byla i výsledkem dlouholetého cviku a sebekázně, ale vyplývala

i z faktu, že na člověka vysokého sto padesát centimetrů měl nezvykle dlouhý trup. Kromě toho měl i velký podlouhlý obličej a výrazný nos, ústa i uši. Zvláště nápadně mu vystupovala dolní čelist. I na posmrtných snímcích, které jsem pořídil, jsou tyto rysy dobře patrné.

Než byly posmrtné snímky vyvolány, dělal jsem si tenkrát značné starosti jak vyjdou. Vyvolávání filmů a pořizování kopií jsem vždycky svěřoval fotografickému závodu Nonomia v čtvrti Kudan, ale při této příležitosti jsem jim obzvláště kladl na srdce, aby si dali záležet, protože jsou to posmrtné snímky Meidžinovy tváře.

Po lednovém svátku Kójó macuri jsem načas zajel domů a pak jsem se opět vracel do Atami. proto jsem své ženě důrazně nakázal, aby se na Meidžinovy posmrtné snímky - až je ze závodu Nonomia doručí do našeho kamakurského domu - nedívala, rozhodně je nikomu neukazovala a ihned je odeslala do hotelu Džuraku v Atami. Obával jsem se totiž, že bych mohl poskvřnit Meidžinovu památku, kdyby na mých amatérských fotografiích nevypadal dobře a někdo je zahlédl a pak se to rozkřiklo mezi lidmi. Kdyby se fotografie nepovedly, byl jsem pevně rozhodnut neukázat je ani vdově a Meidžinovým žákům a hned je spálit. Na mém fotoaparátu nefungovala dobře spoušť, a tak se dalo čekat, že se snímky možná nevydají.

Zrovna jsem seděl s účastníky Kójó macuri v restauraci Bušóan uprostřed slivoňových sadů u oběda, k němuž se dávalo krocaní sukijaki, když mě nenadále odvolali k telefonu. Volala mě manželka a tlumočila mi přání pozůstalých, abych pořídil posmrtné snímky Meidžinovy tváře. Toho rána, když už jsem vykonal návštěvu u zemřelého, mě také napadlo, že pozůstalí by si možná přáli posmrtnou masku anebo poslední snímky a že bych Meidžina mohl vyfotografovat já sám. A tak jsem

jim to nabídl po manželce, která šla rodině kondolovat o něco později než já. při její návštěvě vyšlo najevo, že vdova po zesnulém si posmrtnou masku nepřeje, ale prosí mě o pořízení fotografií.

Jenže v rozhodujícím okamžiku jsem najednou ztratil odvahu ujmout se tak zodpovědného úkolu a pořídit poslední Meidžinův snímek. Kromě toho jsem měl také strach, že mi fotoaparát selže, protože se mu občas zasekla spoušť. Naštěstí byl v Bušóanu zrovna přítomen profesionální fotograf, speciálně povoláný z Tokia, aby vyfotografoval průběh slavností, a tak jsem ho požádal, zda by Meidžina nevyfotografoval místo mě. S radostí souhlasil. Vdově bude možná proti mysli, když s sebou nečekaně přivedu fotografa, který neměl s Meidžinem nic společného, ale pořád to bude lepší, než kdybych snímky pořizoval já. Jenže pak vyslovili své námitky pořadatelé Kójó macuri. Nesouhlasili s tím, aby fotograf, speciálně povoláný na Kójó macuri, byl využit i pro jinou práci. Bylo to celkem pochopitelné. Pohnutí, které jsem od rána po Meidžinově smrti prožíval, bylo mou soukromou, osobní emocí, organizátorům slavností do něho nic nebylo, takže jsem se mezi nimi necítil dobře. Požádal jsem tedy fotografa, zda by se nepodíval na porouchanou spoušť. Poradil mi, že mohu nechat spoušť otevřenou libovolně dlouho a místo ní použít dlaně. dal mi do přístroje nový film. Odjel jsem vozem do Urokoji.

V místnosti, kam Meidžina uložili, byly neprodyšně zataženy okenice a svítla lampa. K mrtvému vstoupila spolu se mnou vdova a její mladší bratr.

„Je tu asi příliš tma. Máme roztáhnout okenice?“ pravil bratr.

Udělal jsem přibližně deset záběrů. Spoušť jsem mačkal opatrně, aby se nezasekla. Podle fotografový rady jsem zkusil použít i dlaně. Byl bych chtěl měnit směr a úhel svých snímků, ale z piety k zesnulému jsem se nedokázal přimět k takové nevychovanosti, abych pobíhal sem a tam kolem jeho ostatků. A tak jsem snímky pořídil vleče z jednoho místa.

Když mi přišla z kamakurského domu zásilka fotografií, bylo na rubu firemního sáčku fotozávodu Nonomija manželčiným písmem napsáno: „Ted' přišly od Nonomiji. Nedívala jsem se dovnitř. - Na slavnost mamemaki se máš dostavit do kanceláře svatyně čtvrtého v 5 hodin.“ Tato zmínka se týkala zvyku rozhazovat o svátku secebun boby pro štěstí. Mamemaki ve svatyni Hačimangú na Curugaoce se totiž účastnili i literáti žijící v Kamakuře. A čtvrtý únor, den svátku secebun, se již blížil.

Jakmile jsem vytáhl fotografie ze sáčku, upřel jsem oči na tvář zesnulého. Snímky se povedly. Mistr na nich vypadal, jako kdyby spal, ale zároveň z nich dýchal i důstojný klid smrti.

Při fotografování jsem klečel po boku Meidžina ležícího naznak, proto byl na snímcích zachycen z mírně zkoseného profilu zespodu. Na znamení smrti neměl pod sebou polštář a hlava tedy byla trochu příliš zvrácená dozadu, čímž ještě víc vynikla vystupující brada a mírně pootevřená široká ústa. také mohutný nos vypadal až nepříjemně nápadně. Z vrásek kolem zavřených očí a z čela ponořeného do stínu číšel tragický smutek.

Světlo pronikající pootevřenými okenicemi přicházelo směrem od Meidžinových nohou, zatímco světlo lampy mu dopadalo na tělo až spodní část obličeje. Protože měl hlavu poněkud zvrácenou dozadu, bylo čelo ve stínu. Světlo ozařovalo vystupující partie obličeje od brady přes líce a propadlá oční víčka až k obočí a kořeni nosu. Pozornějším prohlížením jsem zjistil, že dolní ret je ve stínu, zatímco na horní ret dopadá světlo. A v tmavém stínu úst byl vidět jeden horní zub. V krátkém knírku pod nosem se daly rozeznat i šediny. Na odvrácené pravé tváři byla dvě velká černá mateřská znaménka, jejichž stín byl na snímku také zachycen. Dokonce i vystouplé žíly táhnoucí se od spánku k čelu vrhaly stín. Na tmavém čele se rýsovaly vrásky. Do jednoho místa ve vlasech nad čelem, zastřižených na ježka, dopadalo světlo. Meidžin měl vždycky tvrdé vlasy.

... pokračování příště

Slovo závěrem

Tak, všichni kdo dočetli až sem, získávají naše uznání. Třetí číslo Kawara Go Almanachu máme za sebou. Věříme, že se vám snad líbilo a našli jste v něm aspoň něco zajímavého.

Těšíme se s vámi opět příště na počtenou. A koho by zajímalo, co hezkého příště v našem Almanachu bude? Prozradíme snad jen další sérii partií z mistrovství světa v Japonsku. Tak ahoj!