

河  
原  
碁  
著  
書  
目

*KAWARA Ki-in*

*KAWARA Press*

*vydávají*

碁

*KAWARA GO ALMANACH*

*No 5*

*únor 1996*

*Obsah:*

Slovo úvodem

Kawara Index

Mistrovství republiky

Mistrovská hra Daněk versus Cipra

Stáří mistrů: Jowa versus Genan

Z mistrovství světa - Japonsko 1995

Čtení na pokračování

Slovo závěrem



## Slovo úvodem

Tak, neuplynuly ani celé dva měsíce a všichni příznivci našeho Kawara Go Almanachu se mohou kochat jeho dalším, v pořadí již pátým číslem! Hned na začátku se musíme tak trochu omluvit za čtvrté číslo, asi jste si všimli, že opravdu nebylo tak zcela „košér“ a našli jste tam toho méně, než jste byli zvyklí. Přiznáváme, že skutečně vzniklo pod velkým časovým a psychickým tlakem, strašně moc a moc jsme chtěli čtvrté číslo vydat u příležitosti bečovského vánočního turnaje a uzavřít tak první rok existence Kawara Go Almanachem čtveřicí vydaných čísel. Tak nám to prosím nemějte za zlé a s o to větší chutí se zakousněte do nového čísla!

Tentokrát je zaměřeno více na ty, kdo si rádi přehrávají a rozebírají partie. A bude z čeho vybírat: k dispozici je špičková mistrovská partie z domácí turnajové scény (a navíc čerstvá - stará ani ne jeden měsíc) mezi Vládou Daňkem a Petrem Ciprou komentovaná samotným Vládou Daňkem. Milovníci starého a krásného stylu si jistě vychutnají souboj mistrů Jowy a Genana z minulého století opatřený komentářem žijící legendy japonského go mistrem Sakatou. Dokončujeme též seriál nekomentovaných partií z loňského mistrovství světa amatérů v Japonsku, čímž celkový počet takto publikovaných partií dosáhne čísla 16! Kdo chce mít sbírku partií špičkových světových amatérů kompletní, může si chybějící čísla 3 a 4 našeho Kawara Go Almanachu o nás ještě dokoupit či přiojednat.

Rádi bychom zde také připomněli aktivity Kawara Ki-inu. Myslíme si, že Kawara Ki-in se od svého založení v Toužimi v září 1994 při kvalifikaci na I. ligu družstev, zapsal alespoň malinečnými písmenky a aspoň trošičku do vašeho povědomí a do kroniky historie go u nás. Jen za loňský rok pořádal regionální kvalifikaci na MR, druhé kolo I. ligy družstev, bečovský vánoční turnaj, vyšla první čtyři čísla Kawara Go Almanachu a aktivity Kawara Ki-inu neutuchají ani v letošním roce. V lednu jsme pořádali kvalifikaci na Ing Cup 1996, ale naše hlavní pozornost je nyní zaměřena především na pořádání IV: mistrovství České republiky v go, které by se mělo konat v termínu 22. - 30. června t.r. v Karlových Varech. To je teď naší hlavní starostí a držte nám palce, ať se dílo podaří a vám všem ať se líbí. Již v tomto čísle Kawara Go Almanachu najdete předběžnou informativní pozvánku na tuto vrcholnou akci českého go v tomto roce.

Dali jsme hlavy dohromady a přišli jsme s novým nápadem - tzv. Kawara Indexem. Kawara Index je cosi na způsob ELO žebříčku a klade si za cíl jemněji rozlišovat hráče mezi sebou. Jako samostatná příloha k dnešnímu pátému číslu Kawara Go Almanachu vychází ročenka Kawara Indexu za rok 1995 s názvem Top Czech Player's Go 1995. Najdete v ní podrobnou analýzu výsledků danových hráčů v loňském roce včetně grafů síly jednotlivých hráčů. Další již neprozradím, kdo bude mít zájem, jistě si ročenku zakoupí. V tomto čísle Kawara Go Almanachu zveřejníme pouze aktuální stav žebříčku Kawara Indexu.

Uvítali bychom aktivnější spolupráci vás, našich čtenářů a příznivců, při tvorbě dalších čísel Kawara Go Almanachu. Velice si ceníme např. Vládi Daňka, že zcela nezištně nám poskytl svůj zápis partie (a to velmi zajímavé) včetně komentáře (díky Vláďo). Obracíme se tímto na širokou goistickou veřejnost: máte-li zájem, poskytněte zápisy některých svých zajímavých partií (budou-li opatřené komentářem, tím lépe). Pokud se rozhodneme je otisknout, obdrží zasilatel to číslo Kawara Go Almanachu, ve kterém jeho partie vyjde, zdarma! Proto neváhejte a zasílejte nám své partie (předat je můžete buď osobně na turnaji komukoli z Kawara Ki-inu nebo na naši adresu: Vladimír Dicá, Poštovní 47, 364 64 Bečov nad Teplou). Uvítáme samozřejmě především partie danových hráčů, ale netrapte se, jste-li zatím hráči nižší síly. Kolikrát nás už napadlo, že by nebylo na škodu otisknout rozbor partie některých slabších hráčů (alespoň zahájení), protože slabším hráčům bude taková hra bližší než mistrovské partie.

Tak a teď už dosti povídání a zdržování, ať se vám nové číslo Kawara Go Almanachu líbí!



## Kawara Index

Tak, a zde je slíbená novinka - Kawara Index. Začínáme jakýmsi výchozím stavem Kawara Indexu, který je vztažen k 31. prosinci 1995 na základě celoročních výsledků zahrnutých hráčů. Pokud někteří máte dojem, že jste určitě vloni odehráli mnohem více partií, pak vězte, že do báze indexu jsou zahrnuty pouze partie v rámci dané třídy. Postoupili-li jste tedy v průběhu roku na jinou třídu, započítávají se až nové výsledky. Zahrnuty jsou výsledky všech akcí pořádaných Českou asociací go, kde byly hrány rovné regulerní partie (tj. turnaje Grand Prix, mistrovství republiky včetně kvalifikace, kvalifikace na Ing Cup, I. liga družstev). Bližší podrobnosti viz ročenka Kawara Indexu za rok 1995 s názvem Top Czech Go Player's 1995, kterou právě teď vydal Kawara Ki-in!

| Česká Asociace Go |                      | Kawara Ki-in Karlovy Vary |      | Kawara Index - 31.12.1995 |               |
|-------------------|----------------------|---------------------------|------|---------------------------|---------------|
| 1.                | Daněk Vladimír       | 6. dan                    | 3483 | 52                        | Hráčů: 43     |
| 2.                | Nechanický Radek     | 6. dan                    | 3478 | 59                        | Partií: 1347  |
| 3.                | Cipra Petr           | 5. dan                    | 3400 | 11 ?                      | Průměr: 31,33 |
| 4.                | Emmer Jiří           | 5. dan                    | 3343 | 7 ?                       |               |
| 5.                | Koranda Tomáš        | 4. dan                    | 3314 | 7 ?                       |               |
| 6.                | Měchura Jan          | 4. dan                    | 3300 | 47                        |               |
| 7.                | Cieplý Martin        | 4. dan                    | 3281 | 48                        |               |
| 8.                | Dach Zbyněk          | 4. dan                    | 3281 | 63                        |               |
| 9.                | Holeček David        | 4. dan                    | 3279 | 82                        |               |
| 10.               | Holeček Jiří         | 4. dan                    | 3259 | 73                        |               |
| 11.               | Valášek Petr         | 4. dan                    | 3244 | 66                        |               |
| 12.               | Konopáč Daniel       | 3. dan                    | 3229 | 31                        |               |
| 13.               | Dach Karel           | 3. dan                    | 3228 | 90                        |               |
| 14.               | Nechanický Vítězslav | 4. dan                    | 3218 | 22                        |               |
| 15.               | Javůrek Jaromír      | 3. dan                    | 3213 | 16                        |               |
| 16.               | Červený Zdeněk       | 3. dan                    | 3206 | 32                        |               |
| 17.               | Rak Aleš             | 3. dan                    | 3198 | 48                        |               |
| 18.               | Prokop Marek         | 3. dan                    | 3179 | 67                        |               |
| 19.               | Beran Jiří           | 3. dan                    | 3167 | 3 ?                       |               |
| 20.               | Albert Eugen         | 2. dan                    | 3157 | 7 ?                       |               |
| 21.               | Rákosník Jiří        | 2. dan                    | 3150 | 6 ?                       |               |
| 22.               | Šimůnková Martina    | 3. dan                    | 3129 | 17                        |               |
| 23.               | Dicá Vladimír        | 2. dan                    | 3123 | 60                        |               |
| 24.               | Gerner Jan           | 2. dan                    | 3122 | 9 ?                       |               |
| 25.               | Đurovič Jiří         | 2. dan                    | 3102 | 42                        |               |
| 26.               | Kulovaný Zdeněk      | 2. dan                    | 3100 | 10 ?                      |               |
| 27.               | Raška Petr           | 2. dan                    | 3080 | 5 ?                       |               |
| 28.               | Göbl Václav          | 2. dan                    | 3048 | 25                        |               |
| 29.               | Pavlík Ivo           | 2. dan                    | 3041 | 41                        |               |
| 30.               | Grosser Tomáš        | 1. dan                    | 3029 | 17                        |               |
| 31.               | Dáňa Martin          | 1. dan                    | 3025 | 4 ?                       |               |
| 32.               | Hricová Jana         | 1. dan                    | 3021 | 52                        |               |
| 33.               | Mazač Marek          | 1. dan                    | 2993 | 14 ?                      |               |
| 34.               | Kužela Martin        | 1. dan                    | 2980 | 5 ?                       |               |
| 35.               | Skalka Pavel         | 1. dan                    | 2979 | 24                        |               |
| 36.               | Hagan Milan          | 1. dan                    | 2977 | 13 ?                      |               |
| 37.               | Januš Vlastimil      | 1. dan                    | 2967 | 18                        |               |
| 38.               | Prokopová Iva        | 1. dan                    | 2957 | 47                        |               |
| 39.               | Dáňa Jan             | 1. dan                    | 2946 | 26                        |               |
| 40.               | Zdravecký Jan        | 1. dan                    | 2942 | 31                        |               |
| 41.               | Salavec Karel        | 1. dan                    | 2925 | 12 ?                      |               |
| 42.               | Nechanický Petr      | 1. dan                    | 2900 | 22                        |               |
| 43.               | Hrůša Josef          | 1. dan                    | 2875 | 16                        |               |

TĚLOVÝCHOVNÁ JEDNOTA SLOVAN KARLOVY VARY - ODDÍL GO  
ve spolupráci s

*KAWARA Ki-in* KARLOVY VARY

a

Česká asociace Go

pořádají



## IV. MISTROVSTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY V GO

22. - 30. 6. 1996

**Místo:** Domov mládeže SOU keramického, Staromlýnská 154, Březová u Karlových Varů.

**Spojení:** Autobus z Karlových Varů, autobusového nádraží, směr Kolová, Pila nebo Březová.

**Ubytování:** Zajištěno v místě v ceně cca 65 - 120 Kč na noc, případně ve vlastním stanu za cenu cca 30 Kč na noc a stan.

**Stravování:** Zajištěno v místě v ceně cca 70 - 90 Kč na den (snídaně - oběd - večeře).

**Program:**

| Akce                          | Startovné<br>do 31.5.96 | Startovné<br>po 31.5.96 | 22<br>so | 23<br>ne | 24<br>po | 25<br>út | 26<br>st | 27<br>čt | 28<br>pá | 29<br>so | 30<br>ne |
|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Zahajovací ceremoniál         |                         |                         |          | X        |          |          |          |          |          |          |          |
| MČR - hlavní skupina - 9 kol  | 150,-                   | 200,-                   |          |          | X        | X        | X        | X        |          | X        | X        |
| MČR - otevřený turnaj - 7 kol | 120,-                   | 200,-                   |          |          | X        | X        | X        | X        |          |          |          |
| Otevřený<br>handicap          | 50,-                    | 80,-                    | X        | X        |          |          |          |          |          |          |          |
| Otevřený<br>McMahon           | 70,-                    | 100,-                   |          |          |          |          |          |          |          | X        | X        |
| Handicap 13 x 13 - 4 kola     | 20,-                    | 20,-                    |          |          |          |          | X        |          |          |          |          |
| Bleskový turnaj - MARATON     |                         |                         | X        | X        | X        | X        | X        | X        | X        | X        |          |
| Členská konference ČAGo       |                         |                         |          |          |          |          |          |          | X        |          |          |
| Závěrečný ceremoniál          |                         |                         |          |          |          |          |          |          |          |          | X        |

**Startovné:** Jak je výše uvedeno v tabulce, pořadatel poskytuje tyto **slevy**:

- hráči účastníci se alespoň 3 z uvedených turnajů (MARATON nepočítaje) platí pouze jednotné zlevněné startovné ve výši **150 Kč** (u přihlášených **do termínu**) případně **250,- Kč** (u přihlášených **po termínu**).

- junioři do 18 let mají **50% slevu**;

- děti do 10 let startovné **neplatí**.

Tyto ceny jsou platné pouze pro členy ČAGo. Pro ostatní tuzemské hráče je příslušná cena zvýšena o **50,- Kč**.

**Ceny:** Hodnotné finanční i věcné ceny pro všechny turnaje a kategorie!

**Propozice:** **Zahajovací ceremoniál** - ne 23.6. od 12:00 h. Zveme všechny hráče, ceremoniál proběhne ve formě banketu, veškerá konzumace zdarma!

**MČR - hlavní skupina** - 24.6. až 30.6. Hraje se 10 kol systémem každý s každým, rovné partie, komi 5%, čas na hráče 120 minut, byoyomi 10/5 stále. Příjem hráčů 24.6. do 13 h. V po, st a ne se hraje 1 kolo, v út, čt, so 2 kola, pá je volný den.

**MČR - otevřený turnaj** - 24.6. až 27.6. Hraje se 7 kol systémem McMahon, rovné partie, komi 5%, čas na hráče 120 minut, byoyomi 10/5 stále. Příjem hráčů 24.6. do 13 h. V po se hraje 1 kolo, v út, st a čt 2 kola.

**Víkendový handicap** - 22.6. až 23.6. Hraje se 5 kol švýcarským systémem, handicapové partie, komi 5%, čas na hráče 50 minut, byoyomi 20/10, dále 20/5 stále. Příjem hráčů 22.6. do 14 h. V so se hrají 2 kola, v ne 3 kola.

**Víkendový McMahon** - 29.6. až 30.6. Hraje se 5 kol systémem McMahon, rovné partie, komi 5%, čas na hráče 60 minut, byoyomi 20/10, dále 20/5 stále. Příjem hráčů 29.6. do 9 h. V so se hrají 3 kola, v ne 2 kola.

**Handicap 13x13** - 26.6. Hrají se 4 kola švýcarským systémem, handicapové partie, komi 8%, čas na hráče 20 minut, byoyomi 20/5 stále. Příjem hráčů 26.6. do 17.30h.

**Bleskový MARATON** - 22.6. až 29.6. Bez omezení počtu partií, příjem hráčů časově neomezen, ukončení možnosti zápisu výsledků v so 29.6. ve 22 h. Hrají se handicapové partie (na desku se klade nejvýše 9 handicapových kamenů, při větším rozdílu se počítá 5 bodů za každý další handicap), komi 5%, čas na hráče 15 minut bez byoyomi. Odměnění budou nejaktivnější hráči s minimem 30% vítězných partií, nejefektivnější hráči s minimem 10 odehraných partií, případně další kategorie.

**Závěrečný ceremoniál** - 30.6. ve 13 - 15 h.

**Přihlášky:** Zasílejte nejpozději do **31. 5. 1996** na  adresu:

**Vladimír DICÁ**  
**Poštovní 47**  
**364 64 Bečov nad Teplou**  
**Česká republika**

nebo  faxem na číslo (017)99218, případně  telefonicky na číslo (017)99202 domů či (017)99318 do zaměstnání. Lze též  **E-mail: vlnap@login.cz**. V přihlášce uvádějte počty osob, požadovaný počet a typ noclehů a stravu. Včasným přihlášením ušetříte!

**Informace:** IV. mistrovství ČR v go je připravováno jako festival go. Místo konání i ubytování je posazeno do kouzelné přírody v údolí řeky Teplá, které svírají z obou stran lázeňské lesy rozprostřené po zdvihajících se kopcích Slavkovského lesa. Místo se nachází přímo pod přehradní hrází nejstarší betonové přehrady u nás - přehrady Březová. V nejbližším okolí se nalézají celá řada sportovišť - hřiště, tenisové kurty. Oblast Březové je připojena k vlastní lázeňské části Karlových Varů, vzdálenost cca 3 km je možno překonat pomocí pravidelné autobusové dopravy, vlastními vozidly i pěšky. V Karlových Varech je možné najít a navštívit celou řadu kulturních památek i společenských aktivit. Z nejznámějších vyjmenujme pouze Zítkovu kolonádu s každodenními promenádními koncerty, Vřídlo a Vřídelní kolonádu s galerií umění, divadlo, Thermal, z církevních staveb jistě stojí za návštěvu  kostel sv. Maří Magdalény či  ruský kostel s klasickými zlatými kopulemi. V bezprostředním okolí je celá řada karlovarských vyhlídek - Diana, vyhlídka Karla IV., Goethova vyhlídka, Tři kříže. Na nejznámější vyhlídku Diana vede lanová dráha od Grandhotelu Pupp. Mezi lázeňskou čtvrtí a Březovou se nalézají přírodní letní kino, kam je možné vždy večer od 22. hodiny zajít na zajímavý film. Zveme co nejsrději do Karlových Varů všechny hráče a to i se svými rodinami. Celé prostředí je jako stvořené pro rodinnou rekreaci. Prodlužte svým školním dětem prázdniny o 1 týden! O malé děti bude přes den postaráno v dětském koutku, kde si děti budou moci pod odborným dohledem hrát, chodit na vycházky i na sportoviště, zatímco rodiče budou vychutnávat krásy hry go.

Přijďte a prožijte mnoho hezkých chvil v Karlových Varech!

## Daněk versus Cipra

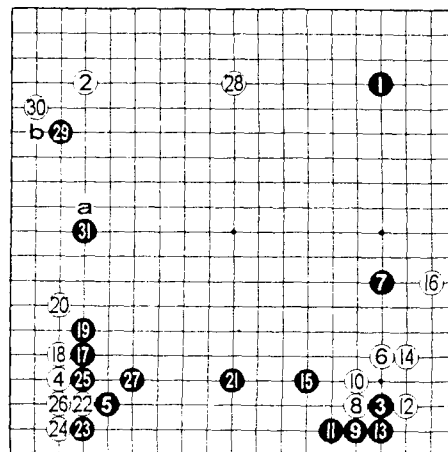
A nyní vám přinášíme opravdovou lahůdku, souboj dvou velikánů současné go scény v České republice.

Vladimír Daněk, 6. dan, zde hraje černými kameny a za soupeře má Petra Cipru, 5. dan. Partie se hrála v 5. kole kvalifikace na Ing Cup 1996 dne 13. ledna 1996.

Kvalifikace Ing Cup 1996 se hrála v termínu 12. - 14. ledna 1996 v hezkém prostředí penzionu U Korbělářů v Bečově nad Teplou. Pořadatelem byl pochopitelně Kawara Ki-in Karlovy Vary ve spolupráci s Českou asociací go. Turnaj se hrál na sedm kol a byl přístupný pouze hráčům síly alespoň 2. dan. Komí bylo  $7\frac{1}{4}$  bodu, čas 1 hodina a celkem třikrát si mohl hráč přikoupit za 2 body 10 minut času. Nestačilo-li mu to, prohrál na čas. Po určitých počátečních diskusích se nakonec turnaj nehrál striktně podle Ingových pravidel, ale podle platných česko-japonských pravidel. To mj. umožnilo velice zajímavý jev: Hned v prvním kole na sebe narazili dva představitelé školy Kawara Ki-inu, Kawara Shicho (2. dan) a Kawara Irudží (2. dan) - pro neznalé Dicá versus Ďurovič, kde Irudží měl bílé kameny. Hra byla dosti vyrovnaná, o všem se rozhodovalo v koncovce, ale Shicho měl o pár bodů navrch. Na desce však v důsledku jeho nepozornosti vzniklo trojité kó (dostí unikátní jev). Kdyby bylo hráno podle Ingových pravidel, tato situace by se musela vyřešit buď pro jednu či druhou stranu. Vzhledem k tomu, že se však hrálo podle česko-japonských pravidel, měla partie skončit bez výsledku a opakovat se, případně bylo možné dohodnout remízu. Bylo na bílém, tj. Irudžím, aby zvolil, jak bude hra hrána. Po pečlivé analýze se ukázalo, že pokud by Irudží nehrál trojité kó, byl by ještě výsledek hry nejistý, pravděpodobně by prohrál o  $\frac{1}{4}$  až  $3\frac{1}{4}$  bodu, možná mohl i o  $\frac{1}{4}$  bodu vyhrát (ale počítejte to v byoyomi, když už jste si dvakrát přikoupili čas za 2 body a výhra o  $\frac{1}{4}$  bodu závisela na tom, zda se podaří do časové tísně vehnat i soupeře!). A tak nakonec bílý volil skutečně trojité kó s tím, že partie končí remízou.

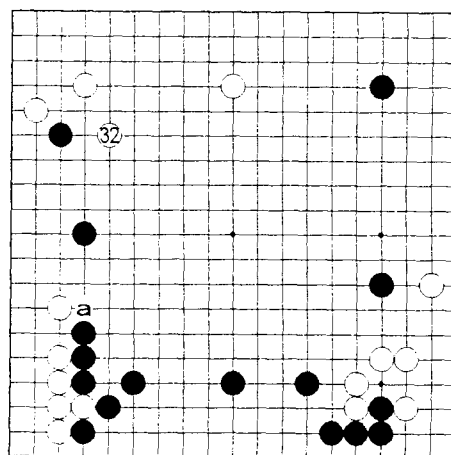
Nicméně k zde rozebrané partii Daněk versus Cipra došlo až v pátém kole. Partii komentuje sám Vláďa Daněk (Kawara Ki-in mu touto cestou děkuje za poskytnutí zápisu i komentáře) a jak sám Vláďa napsal: „Je to jedna z partií, kde jsem mohl prohrát. Další nahnuté byly s Korandou a Davidem Holečkem.“

Obrázek 1 - tahy 1 - 31



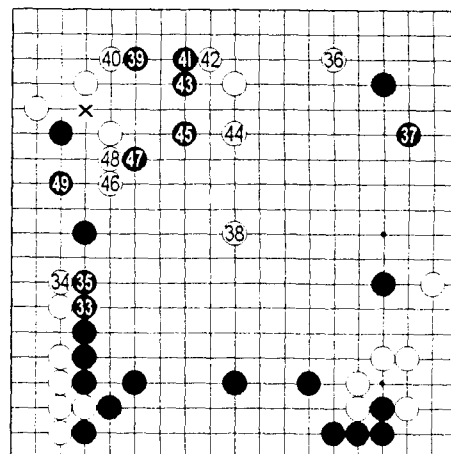
31 je dobrý tah, normální je hrát na a nebo b.

Obrázek 2 - tah 32



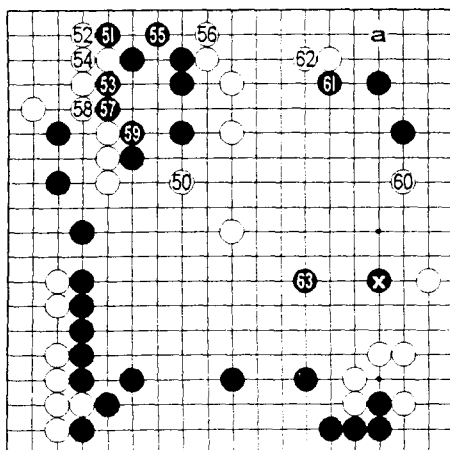
32 - možná lépe na a!

Obrázek 3 - tahy 33 - 49



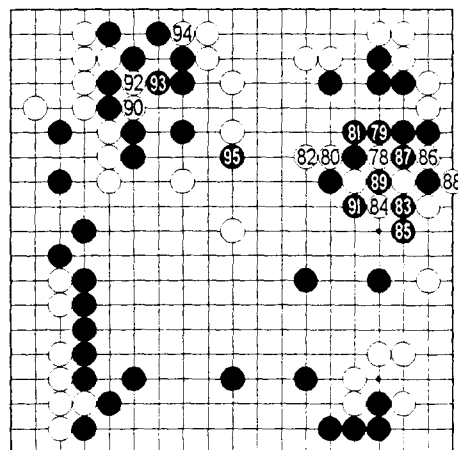
Tahy 33, 35 představují pěkný vliv (ale za dva tahy). Tah 49 vypadá divně, ale černý se těšil na řez kolem bodu x.

Obrázek 4 - tahy 50 - 63



60 - velmi silný tah! Tah 63 (?) je asi chyba, lépe je na a! Kámen x by se o sebe postaral.

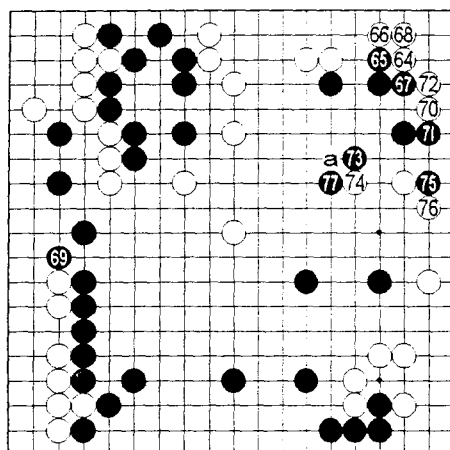
Obrázek 6 - tahy 78 - 95



91 - nutnost!

Dospěli jsme až k tahu 95. Zde jsem hodně přemýšlel o variantě z diagramu 1.

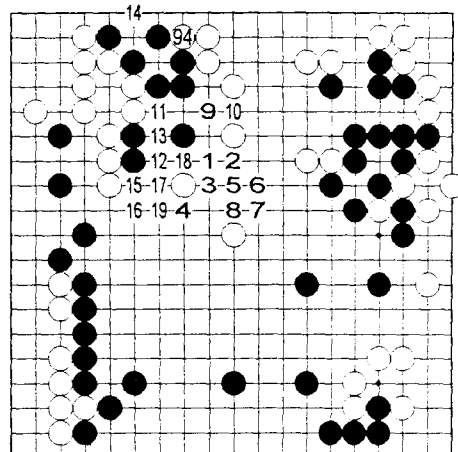
Obrázek 5 - tahy 64 - 77



69 - přirozený by byl útok na pravé straně, ale černý nevěděl jak.

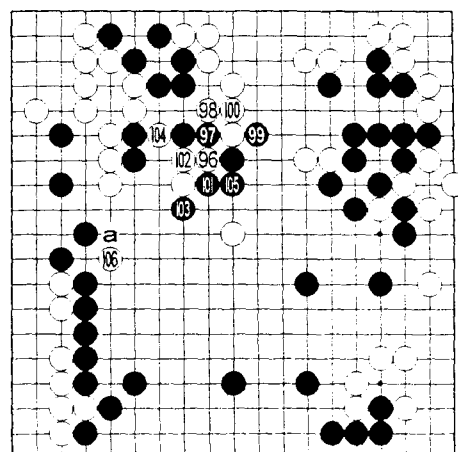
77 - overplay. Černý zapomněl na Ciprův drsný styl. Lépe na a.

Diagram 1 - tahy 1 - 19



Černý mohl žít, kdyby hrál 1 místo 95, ale nebyl si jistý, jestli je tah 9 určitě tempo (je!). Proto zvolil výměnu skupiny za moyo.

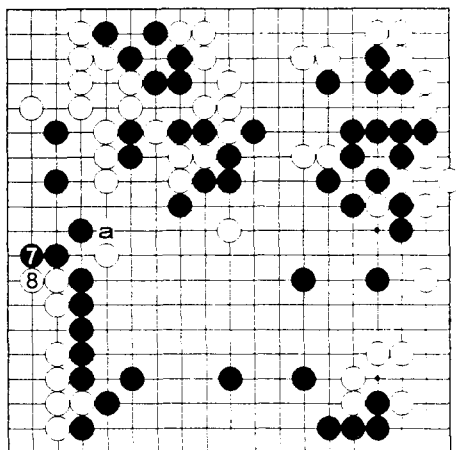
Obrázek 7 - tahy 96 - 106



106 - chyba! Bílý měl hrát na a!

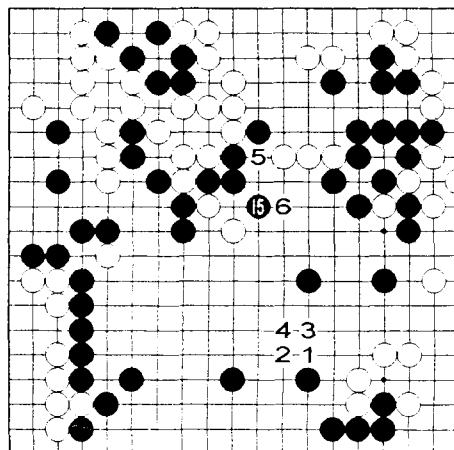


Obrázek 8 - tahy 106 - 107



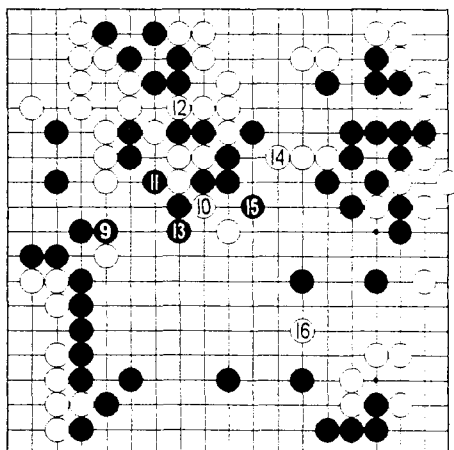
107 (?), 108 (?) - oboje chyba! Dva bílé kameny nemají cenu! Kdyby bílý využil šanci a hrál 108 na a, asi by vyhrál.

Diagram 2 - tahy 1 - 6



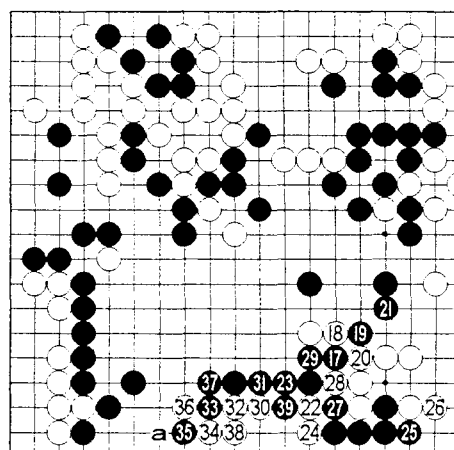
Bílý mohl hrát 1 místo 116. Při této mírumilovné variantě by bílý prohrál.

Obrázek 9 - tahy 109 - 116



Partie dospěla k tahu 116. Dá se přemýšlet, jak by dopadla, kdyby bílý zahrál tah 116 podle varianty v diagramu 2.

Obrázek 10 - tahy 117 - 139

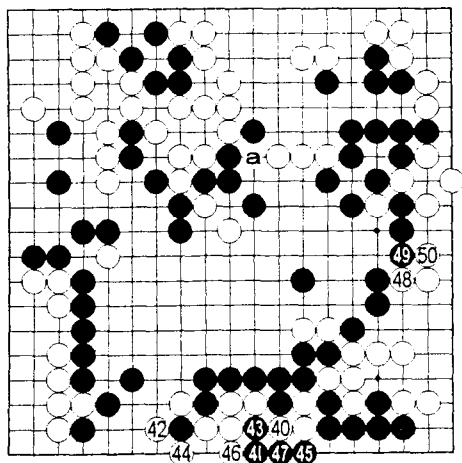


139 - černý by rád hrál na a, ale boj je kó, které bere první bílý!



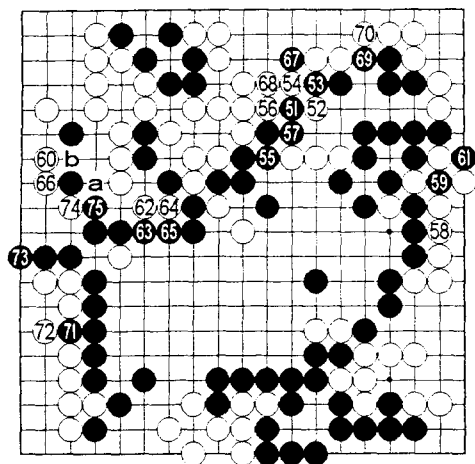
Kam Go Almanach  
ty ho nemáš? Achich, ach!

Obrázek 11 - tahy 140 - 150



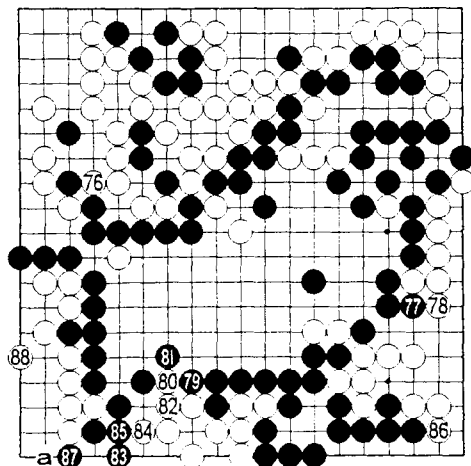
150 - Jestliže by bílý hrál raději na a, pak černého 150 je také velmi velké.

Obrázek 12 - tahy 151 - 175



175 - chyba (lehká, v byoyomi). Jasně lze zachránit kámen (černý na a, bílý na b).

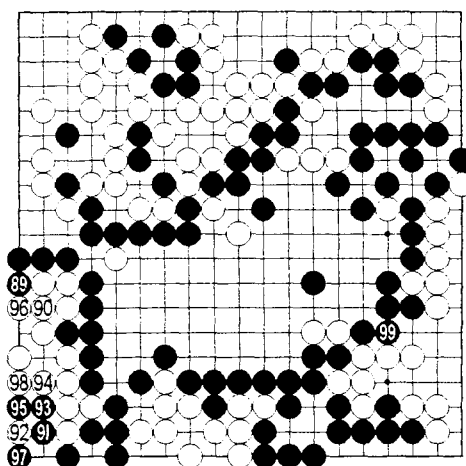
Obrázek 13 - tahy 176 - 188



188 - lépe je hrát kó na a, ale i tak je to pro bílého prohra.

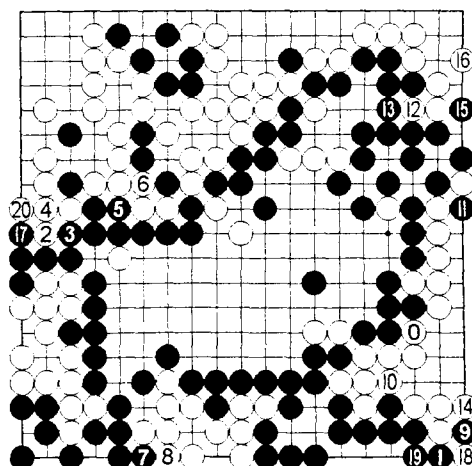
Zde do komentáře vstoupí Kawara Irudži: Stále se mi nechtělo věřit, že v této fázi nemohl již Cipra vyhrát, kdyby vyměnil tah 186 na 187. Prohrál-li bílý partii celkem o  $8\frac{1}{2}$  bodu, zdá se, že kdyby skutečně tahy vyměnil, získal by v levém horním rohu (proti skutečné partii) k dobru 6 bodů svého území, černý by tam neměl 3 body území, tj. rozdíl 9 bodů. Černý by však pravděpodobně získal 1 bod v pravém dolním rohu a tak se potvrzuje Daňkův předpoklad, že v této chvíli již byla partie i tak rozhodnuta v jeho prospěch.

Obrázek 14 - tahy 189 - 199



Výsledek v levém dolním rohu je pro bílého dosti nešťastný.

Obrázek 15 - tahy 200 - 219

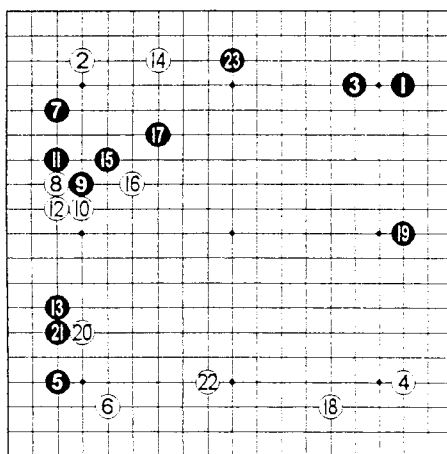


Partie skončila. Černý vyhrál o  $8\frac{1}{2}$  bodu.

## Staří mistři - Jowa versus Genan květen 1816

A nyní si dovolíme předložit vám skutečnou lahůdku - rozbor historické partie slavného Jowy a Genana z roku 1816 provedený a komentovaný neméně slavným Sakata Eiō, čestným honinbō, držitelem 9. danu:

Obrázek 1 (1 - 23)



Předpokládám, že všichni milovníci go jsou dobře obeznámeni s příběhem vzájemné rivality mezi Honinbo Jowa Meijinem a Genanem Inoue Inseki quasi-Meijinem.

Nejsou dva další takoví v historii go s tak dramatickými životy. Bezpochyby jejich rivalství určil sám osud a oni sehráli spolu nespočetné množství partií. Zde předkládaná partie je zvláštní tím, že skončila již po 59 tazích. Bylo naprosto neslýchané mezi hráči této síly vzdát partii po tak málo tazích. Zřejmě byl Jowa Meijin ve špatné kondici. Po hře řekl Inseki svým studentům: „Večer před zápasem nikdy nebdi do pozdních hodin.“

Jowa byl muž s velkým talentem, například byl velmi kultivovaný a velmi se zajímal o lidovou poezii a jako admirál Yamamoto Isoroku, měl rád sportovní hry.

Vždy, když hra vstupovala do koncovky, se vzdálil od desky a zahájil zcela jinou hru s jedním ze svých pomocníků. Bezpochyby byl zaměstnán podobnou činností, když byl v podobném stavu v posledních hodinách před partií.

Před vlastním rozбором této partie bychom si mohli něco říci bližšího o obou hráčích. Oba byli hvězdami první velikosti na goistickém nebi v období Tokugawského

šógunátu. Jowa se narodil v roce 1787, Genan v roce 1798, takže Jowa byl o 11 let starší. Poprvé se utkali nad deskou v roce 1813, když byl Jowa star 26 let a Genan 15 let. Do roku 1829 spolu sehráli 69 her. Začínali spolu hrát s dvouhandicapem pro černého. Genan poté hrál regulérní rovné hry s černými a nakonec hráli rovné hry v cyklu černý - černý - bílý. Celkově, jak vyplývá z kolekce všech partií Jowy, Jowa vyhrál 28 partií, prohrál 34 partií, tři partie skončily remízou (jigo) a čtyři partie zůstaly nedokončeny. Mezi těmi hrami, kde hrál černými, Jowa vyhrál 6 partií a jednu prohrál. Oba umírají přirozenou smrtí, Jowa v 61 letech a Genan v 62 letech, ale zatímco Jowa realizoval své životní ambice jako Meijin-godokoro, Genan nikdy nedosáhl ocenění a uznání. Jowa dosáhl titulu Meijin-godokoro v roce 1831 ve svých 45 letech a v „Zain Danso“ (historická studie o go v éře Edo publikovaná v roce 1904) se o něm píše:

„Malý a statný, s hustým obočím a plnou tváří, Jowova vyrovnanost je neochvějná a ohnivý třpyt v jeho očích zdá se ukrývat útočnost. Když dosáhl svého životního vrcholu (přes Godokoro), štěstí jeho studentů a všech jeho příznivců a vyznavačů neznalo mezí, a na oslavu jeho úspěchu otevřeli nové lyceum (dojo) v Kurumasakashitě na úpatí hory Uenotoei a to hned za příštího rozbřesku. Stanovili pět dní otevřených dveří a to vždy čtvrtého, desátého, patnáctého, dvacátého a dvacátéhošestého každého měsíce, kdy návštěvníci i domácí hodovali u slavnostních tabulí a nejmladší studenti je obsluhovali. Taková hojnost nikdy dříve nikde nebyla.“

Jako mimořádně talentovaný mladík, z kterého se později stal go světec Shusaku, přijel se učit do Honinbo dojo v Kurumasakashitě, a když se zde stal shodanem ve svých deseti letech v roce 1839, Jowa zůstal stát v mimořádném vzrušení a radosti: „S tímto uměním byl náš dům založen a proslaven před 150 lety. Z nynějšího štěstí se naše škola bude vznášet dlouhá léta.“ Když mluvil o 150 letech, položil tak začátek do éry Dosaku.

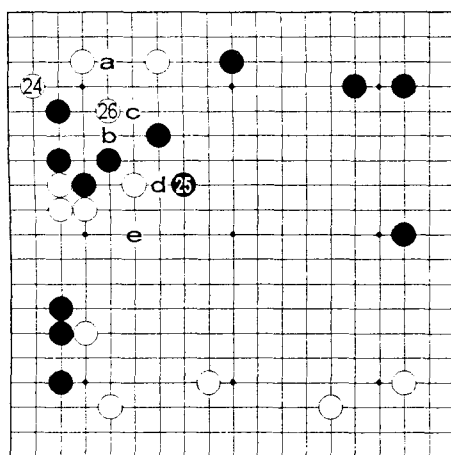
Avšak, pokračujeme-li v diskusi o hráčích z éry Edo (1603-1868), musíme mít na paměti náš hlavní zájem. Proto chceme-li lépe pochopit vztahy mezi Jowou a Genanem, bude nejlépe, podrobíme-li pečlivé analýze tuto hru.

Genan byl žákem Hattori Inshuku zvaného „Oni“ (Dábel) a na začátku své kariéry hrál pod jménem Intetsu. Později ho změnil na Rittetsu. V roce 1821 byl ustaven

následovníkem rodu Inoue a dříve, než si takto změnil jméno, jmenoval se Inoue Ansetsu. Vůdcovství přijal v roce 1825 a od té doby je znám jako Genan. Jeho buddhistické posmrtné jméno je Kissai. V čase, kdy se hrála tato partie, byl znám jako Rittetsu.

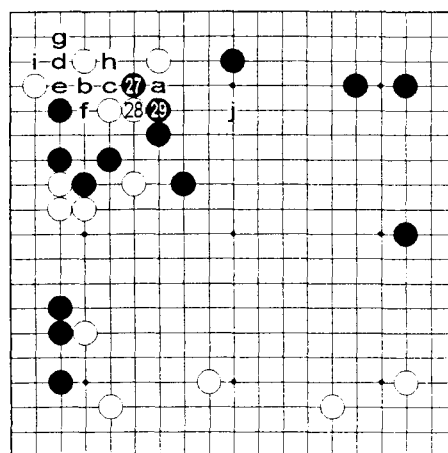
Nakonec, jako historický následovník rodu Inoue byl nazýván Inseki, abychom jej odlišili od první generace Inseki, Meijin Inseki, tak říkáme Genan Inseki (11. generace), Setzuzan Inseki, Kinshiro Inseki apod.

Obrázek 2 (24 - 26)



Černý zde směřuje k vyklouznutí z levého horního rohu. Aby nebyla bílá skupina nebezpečně sevřena mezi černými pozicemi, Jowa přidává do rohu tah 24. Jako odpověď na to je Genanův tah 25 vybaven hned třemi funkcemi, které si teď ukážeme. Za prvé podporuje černého skupinu v levém horním rohu. Za druhé představuje útok na čtyři bílé kameny na levé straně. Za třetí velmi dobře spolupracuje s kameny v pravém horním rohu a naznačuje tak vytvoření velkého moyo. Bílý hraje na 26, protože pokud by černý zaútočil na a, nebylo by to pro bílého lehké. Aby zde bílý posílil, doufá v černého odpověď na b, bílý na c a černý na d umožní zahrát krásný tah bílého na e a tak jednou ranou posílit obě slabé bílé pozice v levém horním rohu i při levé straně. Až sem se tahy řadily v přirozeném vývoji, ale co může proti tomu dělat černý?

Obrázek 3 (27 - 29)

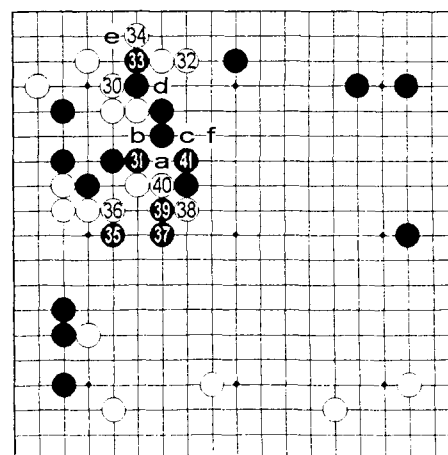


Jowa napsal dva díly z kolekce prací „Národní umění zaměřené na pohled“ a „Meditace při rozjímání nad gobanem“, dokud Genan nedokončil vzdělávací knihy „Vybrané dědictví go“ a „Zápisky z úplných go analýz“. Vydány byly hned po svém napsání ještě v té době.

Pokračováním z minulého obrázku, černý klade odpor na 27 a 29, pohrdá variantou nabízenou bílým a předpokládá další vývoj: bílý na a, černý b, bílý c, černý d, bílý e, černý f, bílý g, černý h, bílý i. Z této sekvence by vyšel černý se sente, které by mohl použít k tahu na j, čímž buduje ideální tvar na horní straně.

Je samozřejmé, že takto odlišně pojaté expertizy obou hráčů na vývoj na těchto společných stranách si navzájem velmi odporují. Konflikt, jež z nich plyne, má proto velmi zajímavé vyústění.

Obrázek 4 (30 - 41)



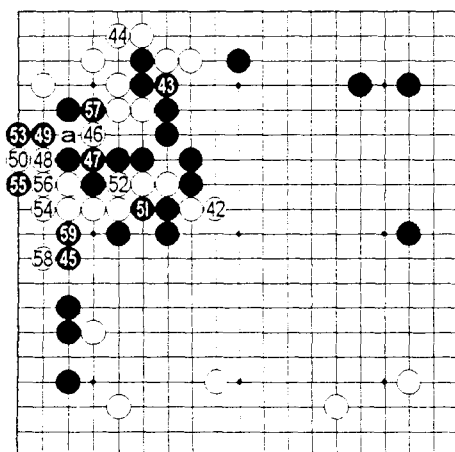
Toto je zápis této partie hrané při setkání Genbikai. To se konalo pod záštitou

mistra domu Hayashi, což byl autor „Gokyo Shumyo“ (pozoruhodná kolekce go problémů) a „Ranka-do Kiwa“, mistrem Hayashi Genbi, quasi-Meijinem, který oživil slávu tohoto domu (rodu). Záměrem pravděpodobně bylo uskutečnit setkání slavných hráčů na jednom místě, ale náhle jich mnoho zemřelo, takže každý překvapením lapal po dechu.

Odpověděl-li bílý na 30, je černého 31 přirozené. Bílý nyní předchází černého útoku posílením na 32, útok na 33 není tolerován a bílý ohýbá na 34. Pro černého je to nepřijemné, protože zůstává otevřená možnost průniku bílého do jeho teritoria kosumi od 32, pak by však mohlo být pro bílého nemožné proniknout do středu, což by nemuselo být dobré.

Černý konečně začne útočit na 35. Když hra dostoupí na 41, je bílý v nesnázích, jako předtím. Když teď bílý zahraje na a, černý na b, bílý c a potom černý na d: pak body e a f jsou stále miai. To je pro bílého hrozné.

Obrázek 5 (42 - 59)



Černý vyhrává, soupeř se vzdal.

Jako odpověď na bílého 58 černý zaútočí proti pozici bílého na 59 a to konečně přinutí mistra Jowu k rezignaci. Pro Jowu, který byl nesmírně silný a houževnatý a měl neporovnatelně soutěživého a bojovného ducha, to bylo vskutku neobvyklé zhroucení.

Při této sekvenci tahů mohl bílý udeřit na a. Ovšem v tom případě mohl černý udeřit na 52 a zajmout dva důležité kameny. To by mohlo snížit vliv dvou kamenů bílého (okolo 42) téměř k nule. Byla to prostě pýcha, jež zabránila jedinému možnému způsobu dokončení této hry, kdy bílý „zasedl“ svá vyseděná vejčka a zemřel čestnou smrtí.

Profesionálové častěji než amatéři jsou nakloněni lpět na momentálně vzniklé hodnotě svých kamenů vzhledem k jejich plánovanému účelu (cíli). Někdy hrají jednoduché sondážní tahy, aby viděli, jak soupeř bude reagovat, a zcela neočekávané je boj v plném proudu přerušen - je to paličatost profesionálů, která k tomu vede.

Další osobnost, o které je vhodné se zmínit, je světec go Shusaku. Spolu se světce go Dosaku neexistuje žádný jiný hráč, který by se tak vysokou známkou zapsal do historie go. Dokonce i teď prakticky každý zná a používá styl Shusakova otevření 1, 3, 5 a kdyby dnes nebylo zadáno komi i tah 7, který tvoří jeho slavné „černými hrát a vyhrát fuseki“, by ještě mohl být používán. Jiným známým faktem je jeho rekord ve více než třináctileté periodě Zámeckých her: hrál 19 partií a všechny vyhrál.

Jiná slavná epizoda se stala, když byl dotázán, jak probíhala hra. Aniž by řekl, zda vyhrál nebo prohrál, odpověděl: „Hrál jsem černými“. Ale v dnešním světě go je systém upraven tak, že černý dává velké  $5\frac{1}{2}$  bodové komi, takže není ve skutečnosti použit takovou odpověď. Když jsme u tématu komi, rád bych zde dodal, že cítím, že  $4\frac{1}{2}$  bodové komi je příznivé pro stranu černých.

Srovnáno se stylem Jowy Meidžina, který jsme výše charakterizovali jako drtivě mohutný, Shusaku zvyhodňoval spolehlivé přiblížení, budující a ochraňující sílu v jeho hře. Jeden čas jsem vážně hrál tahy z her mimořádně úctyhodných mistrů, jako jsou tito, a když jsem to dělal, začal jsem si být hmatatelně vědom silné vášně, kterou měli pro go. Není pravděpodobné, že bych mohl být obeznámen s rysy tváří těchto lidí, ale nějak v záblescích jsem měl několikrát halucinace, ve kterých jsem se viděl, jak sedím proti přesné podobě těchto mužů, když se hrbili nad gobanem.

Jiná věc: toto nedělá „jibe“ na jeho dobré pověsti jako světce go, ale zdá se, že Shusaku mohl upadat do období dlouhého hloubání dosti často a tento hráč měl dokonce okamžiky nepřítomnosti.

## Mistrovství světa amatérů Japonsko 1995

Černý: Ruslan Saifullin (Russian Federation)

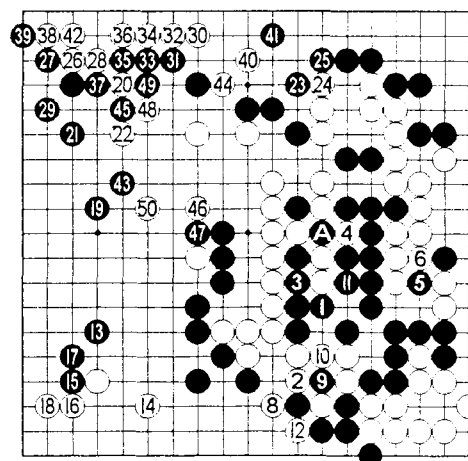
Bílý: Bo Keun Chi (Australia)

Datum: 26. květen 1995

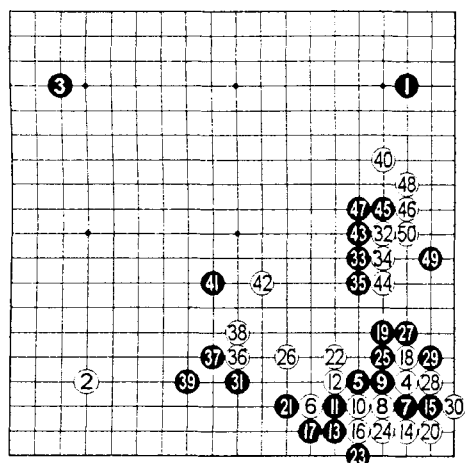
Zápis: 257 tahů

Čas: 1:30 h (černý 1:27, bílý 0:32)

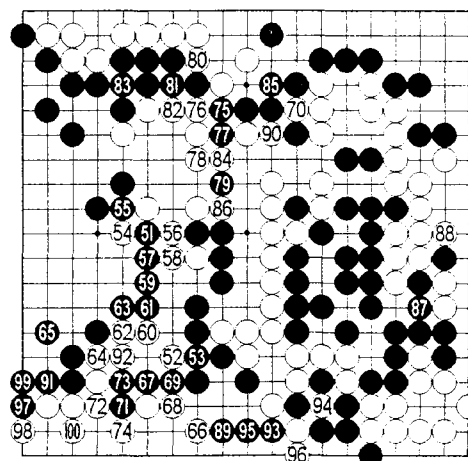
Result: Černý vyhrál o 5 bodů



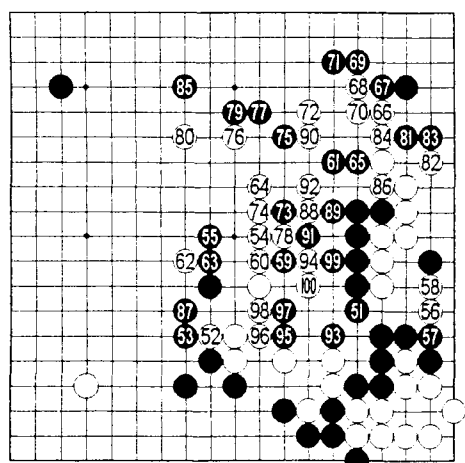
Obrázek 3 - tahy 101-150 (A-107-91)



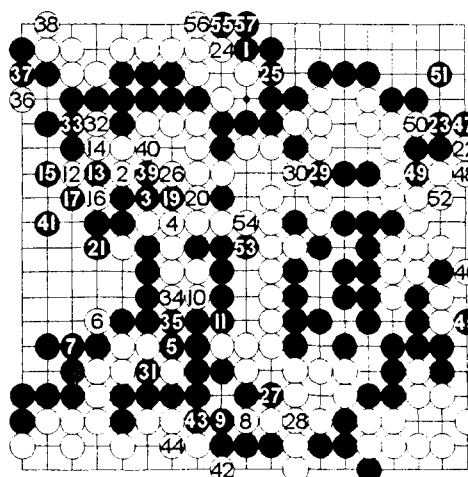
Obrázek 1 - tahy 1-50



Obrázek 4 - tahy 151-200 (183-20,194-6)



Obrázek 2 - tahy 51-100



Obrázek 5 - tahy 201-257 (218-213,228-21)

Černý: Ruslan Saifullin (Russian Federation)

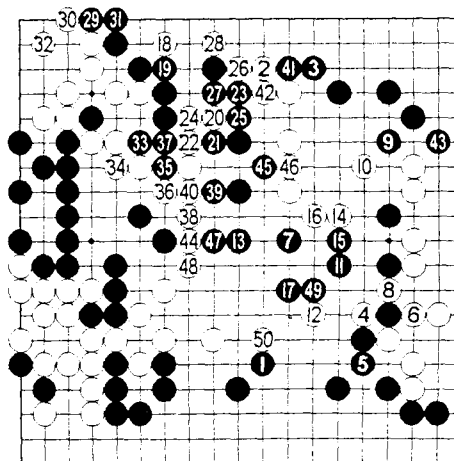
Bílý: Janusz Kraszek (Poland)

Datum: 25. květen 1995

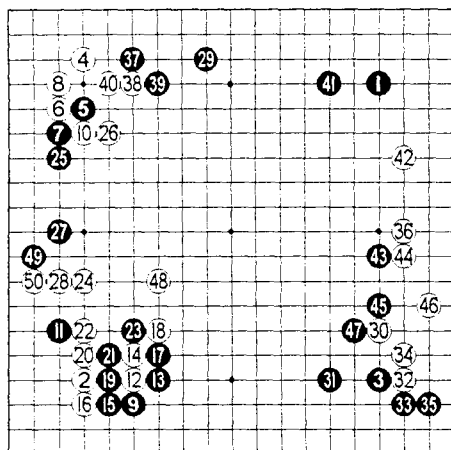
Zápis: 271 tah

Čas: 1:30 h (černý byoyomi, bílý byoyomi)

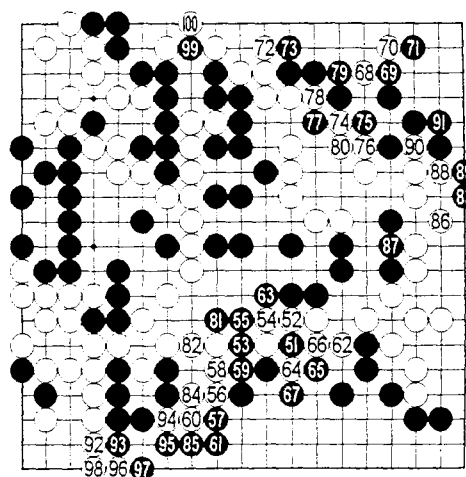
Result: Černý vyhrál o 9 bodů



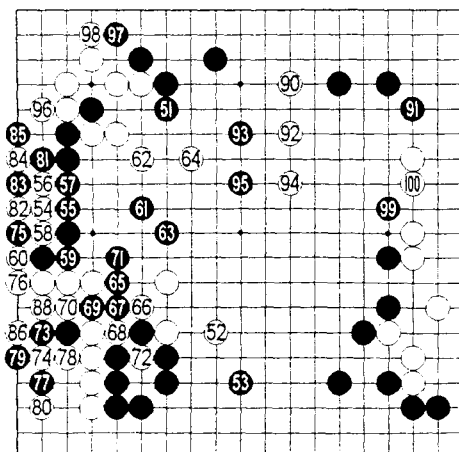
Obrázek 8 - tahy 101-150



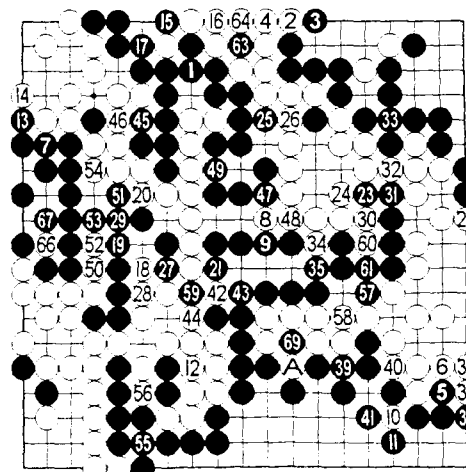
Obrázek 6 - tahy 1-50



Obrázek 9 - tahy 151-200



Obrázek 7 - tahy 51-100 (72-14, 87-83)



Obrázek 10 - tahy 201-271 (256-12, 262-242, 265-259, 266-58, 267-54, 268-242, 269-151, 270-259, 271-164)

Černý: Ruslan Saifullin (Russian Federation)

Bílý: Egbert Rittner (Germany)

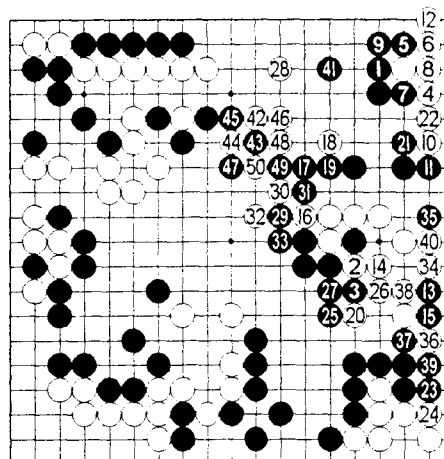
Datum: 25. květen 1995

Zápis: 311 tahů

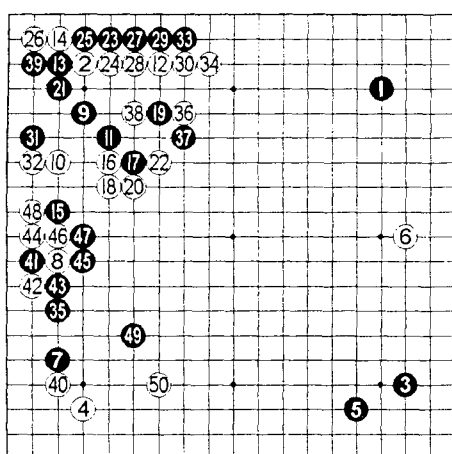
Čas: 1:30 h (černý byoyomi, bílý byoyomi)

Result: Bílý vyhrál o 21 bod

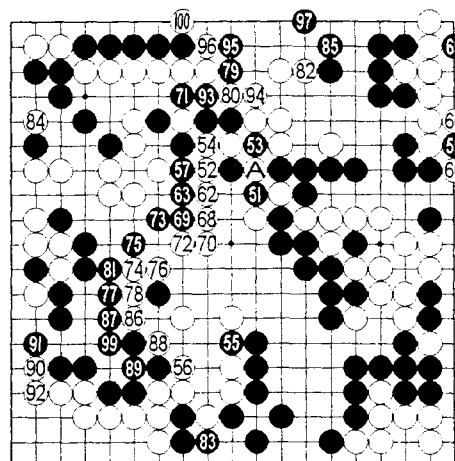
Obrázek 3 - tahy (101 - 150)



Obrázek 1 - tahy (1 - 50)



Obrázek 4 - tahy (151 - 200)



153 (143)

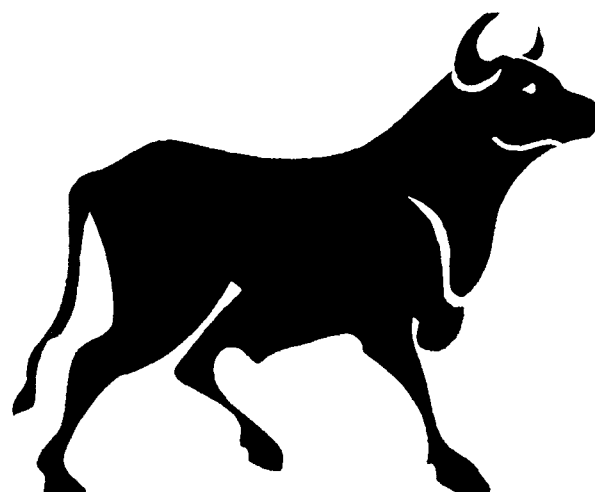
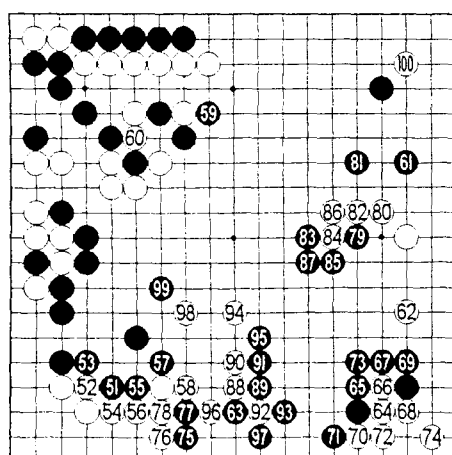
161 (143)

164 (150)

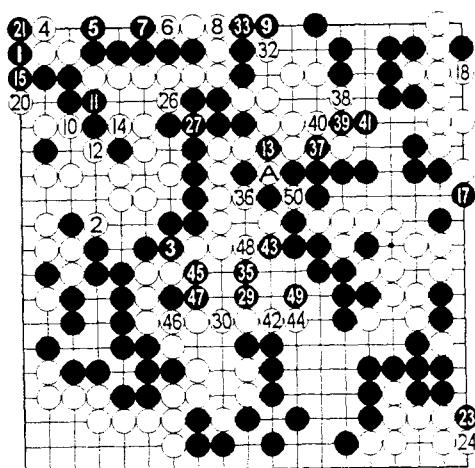
167 (143)

198 (150)

Obrázek 2 - tahy (51 - 100)

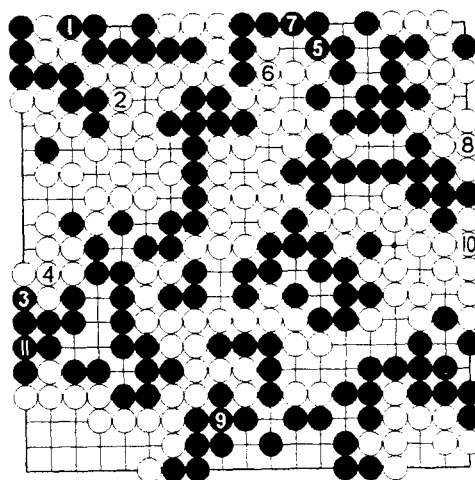


Obrázek 5 - tahy (201 - 250)



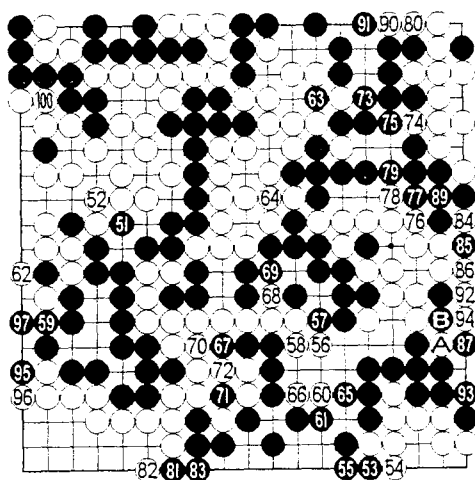
213 (143)      216 (150)      219 (143)  
 222 (150)      225 (143)      227 (36)  
 228 (150)      231 (143)      234 (150)  
 250 (130)

Obrázek 7 - tahy (301-311)



304 (41)      308 (159)      309 (96)  
 310 (285)

Obrázek 6 - tahy (251 - 300)



264 (151)      288 (284)      298 (136)  
 299 (115)



# Mistrovství ČR 1995 - Plzeň

Černý: Šimůnková Martina, 3. dan, Liberec

Bílý: Kawara Irudží, 2. dan, Kawara Ki-in

Datum: 26. srpen 1995

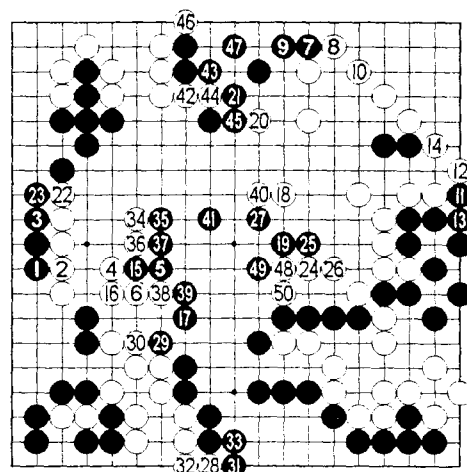
Zápis: 249 tahů

Čas: 1:25 h

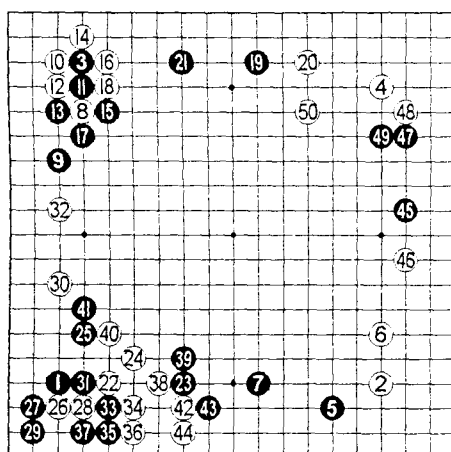
Komi: 5½ bodu

Result: Bílý vyhrál o ¼ bodu

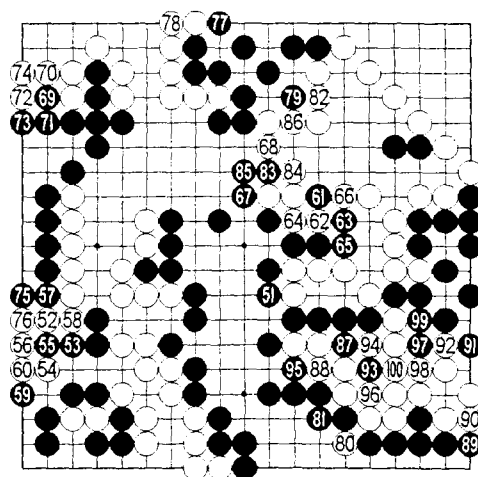
Obrázek 3 - tahy (101 - 150)



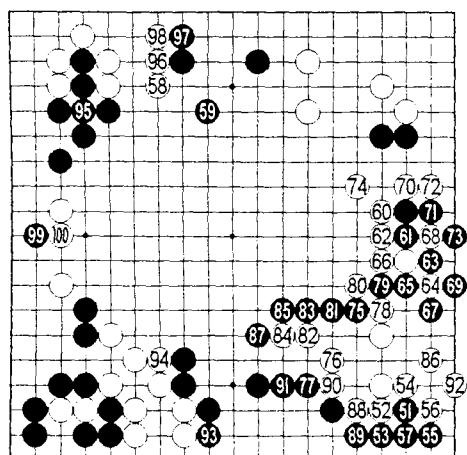
Obrázek 1 - tahy (1 - 50)



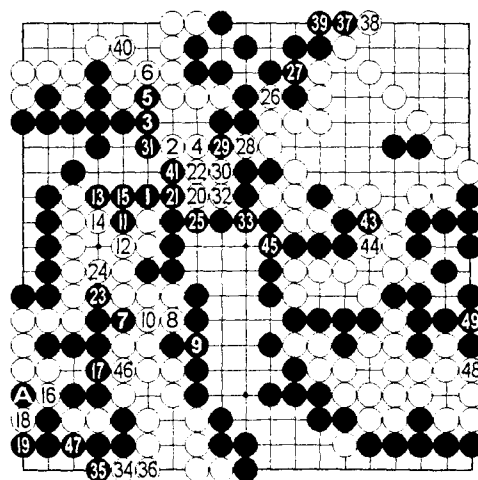
Obrázek 4 - tahy (151 - 200)



Obrázek 2 - tahy (51 - 100)

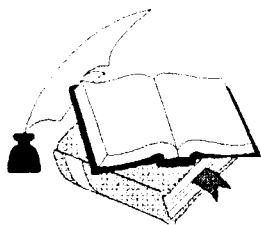


Obrázek 5 - tahy (201 - 249)



95 (8)

242 (159)



## Čtení na pokračování

Jasunari Kawabata: Meidžin

10

Meidžin Honinbó, narozený v roce 1874, oslavil několik málo dní před tím své pětadesátiny, počítáno ovšem podle tradičního způsobu. Slavilo se jen v úzkém kruhu přátel, jak odpovídalo situaci v zemi, která byla ve válce s Čínou.

Druhý den, než se pokračovalo ve hře, Meidžin při rozmluvě o stáří Domu rudého javorového listí, kde se utkání odehrávalo, podotkl:

„Budeme přibližně stejně staří.“

Hovor se stočil na skutečnost, že pod touto střechou už hráli partie go i jiní vynikající hráči z doby Meidžin, osmý dan Šúho Murase i Meidžin Šúei Honimbó.

Místnost, kde se hrálo druhý den, byla v prvním poschodí a vyzařovala dobovou patinu z přelomu století. Na posuvných stěnách a na vyřezávaných výplních nade dveřmi bylo všude vidět motivy javorových listů, ba dokonce i na zlaté zástěně postavené v jednom rohu zářily překrásné javorové listy ve stylu Kórinovy malířské školy. Ve výklenku tokonoma byla ikebana upravená z jiřin a aralkových listů. Byla to značně velká květinová kompozice, avšak v tomto interiéru nepůsobila rušivě, protože posuvné stěny osmnáctihranové místnosti byly rozevřeny i do sousedního patnáctihranového pokoje. Květy jiřin byly mírně povadlé. Do místnosti nikdo nevstupoval, jen mladičká služebná s jehlicemi s květinovým vzorem zapíchnutými do širokého dívčího účesu přicházela občas dolévat čaj. Mírně kmitající Meidžinův bílý vějíř výrazně kontrastoval s černým lakovým podnosem, na němž přinesla vodu s ledem. Byl jsem jediným zpravodajem sledujícím hru.

Ótake, sedmý dan, měl na sobě jednoduché kimono z černého hedvábí habutae a přes ně hedvábný gázový kabátek haori s rodinným znakem, avšak Meidžin dnes místo formálního oděvu oblékl haori s vyšívánými rodinnými znaky. Také hrací stůl byl jiný než včera.

Včera se hráli oba hráči jen po jednom tahu a zahájení mělo víceméně charakter blahopřejného obřadu. Ke skutečnému boji dojde tedy až dnes. Držitel sedmého danu Ótake se při úvahách nad třetím tahem hlasitě ovíval vějířem, pak si zase založil obě ruce za záda, pak si položil vějíř na koleno a opřel se o něj loktem, aby si mohl složit hlavu do dlaně. A mezitím, hleďme! začal Meidžin hlasitě a rychle dýchat. Bylo to tak hluboké oddychování, že při něm dokonce zdvihal ramena. Nebylo však nepravděpodobné. Vlny dechu se dmuly rytmicky. Připadalo mi, jako by se v něm vzdouvala prudká vášeň. Jako by do Meidžinova nitra vstoupila jakási tajemná síla, které si on sám zřejmě není vědom. Tím mocněji to však působilo na mne. Trvalo však jen kratičký okamžik a Meidžinův dech se zase sám od sebe zklidnil. Vzápětí už opět dýchal tiše a poklidně. napadlo mě, že to byl možná jakýsi startovní povel pro Meidžinovu bojovnost, vzrušení přivolávající inspiraci, které si nebyl ani vědom. Anebo to byla vstupní brána k totálnímu sebezapření a koncentraci, v níž se spojí plamen bojovnosti s obrovskou duševní silou? Možná že právě v tom spočívá zdroj Meidžinovy 'neporazitelnosti'?

Než zasedl ke gobanu, sedmý dan Ótake pozdravil uctivě Meidžina a pak pronesl:

„Mistře, musím chodit často na malou stranu, a tak si dovolím občas odejít.“

„Já jsem na tom také tak. Za noc vstanu i třikrát,“ zabručel Meidžin, a mně připadalo trochu směšné, že si zřejmě vůbec neuvedomil, že u Ótakeho jde o fyziologickou potřebu plynoucí z nervozity.

Já také, když zasednu ke stolu a pustím se do práce, piji ustavičně čaj a chodím pořád na malou stranu, ba dokonce mám někdy z nervozity i průjem, ale u Ótakeho to přesahovalo všechnu míru. Například při velkých jarních a podzimních turnajích pořádaných v Nihon kiinu, Japonské

asociaci profesionálních hráčů go, byl Ótake jediný, kdo měl po ruce velkou keramickou konvici, z níž si neustále naléval čaj a po velkých doušcích jej polykal. Také šestý dan Wu Čching-jüan, podle japonského čtení Go Seigen, tehdy jeden z nejsilnějších Ótakeho soupeřů, trpěl u gobanu nutkáním na moč. Pro zajímavost jsem jednou spočítal, že během čtyř až pětihodinové partie vstal od gobanu více než desetkrát. Třebaže Wu nepil tolik čaje jako Ótake, pokaždé když šel na klozet, nesl se odtamtud až podivně hlasitý cvrkot moče. Ótakeho specialitou však nebylo jen chození na malou stranu. Podivné na něm bylo i to, že při tom pokaždé odkládal na chodbě nejen široké kalhoty hakama, ale rozvazoval si i obi.

Ótake šest minut přemýšlel, zahrál třetí tah a rychle odešel se slovy:

„Omluvte mne prosím.“

Po svém dalším, pátém tahu se zase zvedl a odešel:

„Omluvte mne prosím.“

Meidžin vytáhl z rukávu krabičku cigaret Šikišima a pomalými pohyby si jednu zapálil.

Při rozmyšlení nad tímto pátým tahem strkal Ótake ruce do kapes, křížil paže v loktech, věšel je k zemi podle kolen anebo sbíral z gobanu neviditelná smítka prachu. Dokonce při tom obrátil jeden z bílých kamenů svého protivníka. Skutečně ho obrátil - aby byl lícem nahoru. Jestliže už se má u bílých kamenů stanovit, co je rub a co líc, pak se za líc považuje vnitřní strana mušle, z níž jsou vyrobeny, tedy ta, na níž nejsou patrné proužky. Málokdo ovšem dokáže takovému nepatrnému rozdílu věnovat pozornost. ale Ótake, jakmile Meidžin, aniž si toho všiml, položil bílý kámen na goban rubovou stranou nahoru, zvedl kámen prsty a převrátil ho.

O svém chování u gobanu Ótake zpola žertem říkával:

„Mistr je tak mimořádně klidný, že mě to vyvádí z míry a já se nemohu dostat do pravého hráčského rozpoložení. Já potřebuji vzruch. Klid mě ubíjí.“

Ótake měl také ve zvyku pronášet během hry neustále vtipy a dělat různé žertíky, ale Meidžin si jich nevšímal a nijak na ně nereagoval, takže to i držitele sedmého danu přestalo časem bavit a aspoň při partii s Meidžinem Šúsaie se choval uctivěji než při hře s jinými soupeři.

Možná že přirozenou cestou se důstojné a dokonalé chování u hrací desky získává až po dosažení středního věku. Anebo snad dnešní mladí hráči dobré chování podceňují, protože mají sklon neustále se vrtět a dávat průchod svým nejrůznějším zlozvykům. Ovšem to, co jsem viděl tuším při jednom z velkých turnajů pořádaných v Nihon kiinu a co ve mně zanechalo obzvláště divný pocit, byl pohled na jistého mladého hráče čtvrtého danu, který si při hře, pokaždé když byl na tahu jeho soupeř, rozložil na kolenou časopis jakési literární koterie a četl si román. Jakmile protivník udělal tah, zvedl vždycky hlavu, zamyslel se, sám udělal tah a pak, zatímco jeho protihráč přemýšlel, už zase, jako by se ho to netýkalo, sklopil zrak k literárnímu časopisu. Byla to nevychovanost, kterou jako by dával ostentativně najevo, jak svého soupeře podceňuje. A toho se to docela očividně nemile dotýkalo. Později jsem se doslechl, že dotyčný hráč čtvrtého danu se krátce poté pomátl na rozum. Pravděpodobně byl už tehdy duševně chorý a doba, kdy jeho soupeř přemýšlel, mu asi připadala nesnesitelná.

Vypráví se také, že sedmý dan Ótake a šestý dan Wu Čching-jüan jednou navštívili jakéhosi okultního věštce, aby jim poradil, jakým způsobem lze dosáhnout duševního rozpoložení potřebného k vítězství ve hře go. Prý jim odpověděl: Zachovejte si naprostou duševní rovnováhu v době, kdy váš protivník přemýšlí. Při Meidžinově poslední partii zastával roli rozhodčího šestý dan Onoda, který o mnoho let později, těsně před svou smrtí, ve velkém turnaji Japonské asociace profesionálních hráčů go nejenže vyhrál všechny partie, ale předvedl i úžasné hráčské umění. Také jeho chování během hry bylo zvláštní. Kdykoli byl na tahu jeho soupeř, sám se zavřenýma očima naprosto klidně čekal. Úplně jako by chtěl říci, že se zcela oprostil od touhy vyhrát. Jakmile turnaj skončil, byl převezen do nemocnice a záhy na to zemřel, aniž se kdy dozvěděl, že má rakovinu žaludku. Také šestý dan Kubomacu, který byl v mládí Ótakeho učitelem go, dosáhl ve velkém turnaji před svou smrtí pozoruhodných výsledků.

Meidžin a Ótake se při této napínavé partii projevili jako pravé protipóly co do hráčské letory, jako by zosobňovali klid a duševní rovnováhu na straně jedné, a pohyb a nervozitu na straně druhé. Meidžin Šúsai, jakmile se jednou ponořil do hry, zcela přestal chodit na toaletu. Z výrazu obličeje a gest soupeřů během partie se většinou dá vyčíst stav utkání. Jedině o Meidžinovi se tradovalo, že se na něm nepozná naprosto nic.

To však neznamená, že by snad Ótakeho hra byla nervózní, naopak, byla silná a cílevědomá. Měl vždy sklon dlouho přemýšlet, a proto mu vyměřený hrací čas většinou nestačil, ale když se nakonec ocitl v časové tísní, dal si od časoměřiče odříkávat ubíhající vteřiny a v poslední minutě by dokázal uhrát třeba sto tahů. Právě jeho duševní vzepětí v takových chvílích dokázalo soupeře zastrašit a drtit.

Ótakeho zvyk, že sotva si sedl, hned zase vstával a odcházel, byl možná stejnou přípravou k boji jako Meidžinův zrychlený dech. Já jsem však byl do duše dojat tím chvěním Meidžinových úzkých a shrbených ramen. Bylo mi, jako bych se úkradkem a tajně stal svědkem cizího tajemství, té chvílky, kdy na něho bezbolestně a tiše přichází inspirace, tajemství, které si ani on sám není vědom a které by nemělo spatřit oko cizího člověka.

Když jsem však o tom všem později uvažoval, došel jsem k názoru, že jsem si to prostě jen vysvětloval způsobem pro sebe nejpříjemnějším. Meidžin měl možná bolesti na prsou. Čím déle utkání trvalo, tím víc se Mistrova srdeční choroba zhoršovala, a tak je docela možné, že v té chvíli prodělal první lehký záchvat. A že ve mně, který jsem neměl o Meidžinových srdečních potížích nejmenší tušení, vyvolalo jeho dýchání onen zmíněný dojem, bylo nepochybně i důsledkem mé úcty k němu. Tak jako tak to však byla ode mne unáhlenost. Ale možná že v té době si ještě ani Meidžin nebyl své choroby vědom. Možná že si nevšiml ani svého zrychleného dechu. Na jeho obličeji se nejevila žádná bolest ani znepokojení, ba ani si nepoložil ruku na prsa.

Sedmý dan Ótake spotřeboval na pátý tah černým kamenem dvacet minut, Meidžin na šestý tah bílým jedenačtyřicet minut. Byl to v této partii první případ, kdy hráči tak dlouho uvažovali. Podle dohody se při dnešním sezení měl pečtit tah toho hráče, který bude na řadě ve čtyři hodiny odpoledne. Sedmý dan Ótake zahrál jedenáctý tah dvě minuty před čtvrtou hodinou, což znamenalo, že Meidžin, pokud neudělá tah během dvou minut, bude svůj tah pečtit. Dvanáctý tah bílým kamenem Meidžin zapečetil ve čtyři hodiny dvacet minut.

Obloha, od samého rána jasná, se zatáhla. Byla to předzvěst prudkých lijáků, které pak způsobily mezi oblastmi Kantó a Kansai velké záplavy.

... pokračování příště

## Slovo závěrem

Dočetli jste páté číslo Kawara Go Almanachu. Děkujeme vám za podporu, kterou našemu časopisu přinášíte. Máme radost vždy, když naši hráči projeví vzájemně mezi sebou dobrou vůli k porozumění a pochopení a velice nás mrzí ty horší stránky goistického života (asi tušíte, o čem je řeč). A proto jestli náš časopis přináší mezi vás alespoň maličko světla a čehosi pozitivního, je to pro nás největší odměnou a vzpruhou.

Hodně nás trápí jakási stagnace členské základny. Asi to vidíte sami, že postupně se vytváří dosti nepřírozená situace. V každém sportovním či soutěžním odvětví, kde je síla soupeřů odstupňována, je přirozené, že špička je poměrně úzká a směrem dolů (rozuměj k nižším výkonnostním stupňům) se členská základna rozšiřuje. U nás tomu tak bohužel není, stačí se podívat na výsledkové listiny turnajů a žebříček hráčů. Budeme-li za špičku považovat danové hráče, je jich u nás téměř padesát, což je bratru čtvrtina celkového počtu registrovaných hráčů. A všimněte si, do jakého problému (zejména na menších turnajích) se dostávají začínající hráči s propůjčeným 20. kyu. Kdysi před lety bylo běžné, že na každém turnaji byla smečka „dvacítek“ a slabších hráčů do 17. kyu. Dnes se to bohužel stává pomalu raritou. I nadějný začátečník může zakolísat, potká-li na svém prvním turnaji „nejslabšího“ soupeře, který je o tři třídy či více silnější než on!

Tak jsme si trochu „vylili“ své srdce. Snad nám ale rozumíte. Nebudeme konec tohoto čísla již dále protahovat a tak se loučíme přáním: „Ať se vám daří!“ a „Zachovejte nám přízeň!“

Brzy na shledanou u šestého čísla vašeho oblíbeného **Kawara Go Almanachu!**